В НОМЕРЕ: Л.СИНИЦЫН, В.ТИХИНЯ, А.ТИХАНОВИЧ, Б.АЛИБАСОВ, А.КУЗЬМИЧ, Х.РАБИНОВИЧ И ДР.



СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ

№15 (88). 1994 г. Цена 400 руб. Тел. 26-49-52. Факс 76-87-66.



АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО:
Я БЛАГОДАРЕН "СВОБОДНЫМ НОВОСТЯМ"
ЗА ЧЕСТНУЮ БОРЬБУ И ПОЗИЦИЮ

О первой пресс-конференции первого Президента Республики Беларусь в ежедневной официозной периодике было сказано достаточно много. В том числе и об отношении А.Лукашенко к прессе. Его примечательная фраза о том, что теперь журналисты могут считать себя действительно свободными, похоже, не слишком обрадовала иных наших коллег: а вдруг дойдет до отмены дотаций? Ведь усердная пропагандистская антиреклама будущего президента оплачивалась учредителем — Советом Министров, прочими солидными структурами, прямо либо косвенно подчиненными премьеру...

Фиаско кабинета Вячеслава Францевича, заметим, не слишком расстроило Дом печати — деньги-то редакции получали, но в массе своей Кебича и К⁰ , мягко говоря, недолюбливали. Точно так, как не чтили в душе перед этим ЦК и К⁰... Однако же: тебе платят, музыкант, знать, наяривай! И «наяривали»... И — хотят «наяривать» дальше. Обратили внимание на новую тональность «золотых перьев»? Дело ясное: очень хочется жить, как минимум, не хуже прежнего.

А что же другим, тем, у кого нет мощных финансовых боссов, имеющих право черпать из бюджета? Речь о не зависимых от казенной мошны средствах массовой информации — газетах, теле-, радиостудиях. К числу которых относятся и самовыживаемые «Свободные новости». Дабы не делиться деньгами, славой, читателями, тиражами, рекламодателями — эта цепочка из взаимосвязанных звеньев — «старшие» (исключительно по годам рождения!) «братья и сестры» предпочитают нас замалчивать. Как там вождь говаривал: нет газет — нет проблем? М-да, вожди меняются, а идеи и идеологи остаются...

Например, рассуждая о прессе, президент достаточно много внимания уделил независимому телевидению и — уж простите — «Свободным новостям», в адрес которых, в частности, прозвучало: газете «я никогда не отказывал во встрече. За ваше лицо, за то, что вы честно вели предвыборную агитацию за того или иного кандидата. Когда меня вообще прихлопнули, «Свободные новости» все-таки дали мне слово... Вы меня поддержали, вы показали свое мужество, и я просто вынужден по-доброму ответить на такое отношение «Свободных новостей».

Почему цитируется эта похвала в адрес редакции? Отнюдь не из-за раздутого тщеславия либо уязвленного невниманием официозной печати самолюбия. Господи, до того ли сегодня! Дело в иных, действительно любопытных, нюансах.

Например, на мой взгляд, победа Лукашенко блестяще подтвердила забытую нашей политической и творческой «знатью» истину: элита, опирающаяся в борьбе за власть только на свое ближайшее окружение, обречена на поражение. «Демократы» так увлеклись беспощадной травлей ведомых Невзоровым «наших» и им подобных, что не заметили, как сами же стали олицетворением своеобразного движения «своих». Впрочем, слово «движение» куда уместнее по отношению к «невзоровцам». А что до «своих», то они все больше и больше закостеневают в рамках политических сект и группок, явно недотягивая до широковещательно декларируемых «партий».

Существуй на деле в политической природе Беларуси десяток продемократических партий, то разве набрал бы Лукашенко столько голосов? Ведь он в отличие от своих конкурентов вообще не опирался ни на какую официально заявленную политическую силу, практически полностью отказала ему в поддержке и «элита» республики...

Зато поддержал народ. Редакция «Свободных новостей», принципиально отказывающаяся от цинично просчитанного флирта с «сильными» да «избранными», видела, что для миллионов простых избирателей именно Лукашенко представляется тем человеком, который способен защитить их интересы, и поэтому мы активно поддержали не «элитного», а народного выдвиженца. Он победил, и теперь вместе со всей рабочей Беларусью желаем первому ее президенту плодотворной работы.

А вообще — благодарим за добрые слова. Они внушают надежду, что высокого действенного внимания отныне хватит на всех. Ведь новейший политический опыт доказал: побеждают не с «избранными», а со всеми, у кого достает профессионализма и честности, кто работает не на «своих», а для народа.

Александр УЛИТЕНОК.



БЕЛОРУСЫ СДЕЛАЛИ ВЫБОР.

1

... Хочется позлорадствовать. Понимаю, чувство это не из лучших, тем более — никогда им и не руководствовалась. Но на сей раз не могу удержаться, потому что оно совсем не личного плана, а общественно-политического. Я представляю, как господин Затулин, председатель комитета российской Думы, будет извиняться перед Александром Лукашенко. За то, что извинялся перед Кебичем — за выступление тогда кандидата в президенты Лукашенко перед российскими депутатами.

На месте новой власти я бы специально пригласила господина Затулина снова в Минск. А еще журналиста, ведущего программы «Подробности» российского телеканала, который 6 июля целых десять минут (столько длится эта программа) убеждал, что у белорусов есть два пути: пойти за Кебичем, которого знает Москва, или за Лукашенко, которого якобы опасается Кремль. И высокомерно поучал, что надеется: у них хватит ума сделать правильный выбор, называл Лукашенко провинциалом, карикатурой, пародией на демократов...

Так что невольно хотелось спросить холеного красавчика-ведущего: «Сколько заплатили тебе за это?»

Вообще, многие российские СМИ, телевидение на обоих каналах поражали своим хамством и безапелляционностью по отношению к Лукашенко. Синдром явно сохранился со времен СССР, когда московская пресса была «главной». «Главными» были и московские журналисты, которых в том же Минске власти носили на руках, поскольку их мнение могло повлиять на судьбы местных начальников.

Похоже, московские журналисты продолжают претендовать на эту роль. И неспроста, поскольку для наших недавних и нынешних руководителей по-прежнему, похоже, важнее, что скажут о них в российских СМИ. Это проявилось даже в подборе журналистов, участвующих в теледебатах Кебич—Лукашенко. Из шести человек четверо работают на российского читателя.

Безусловно, с Россией надо дружить, заключать взаимовыгодные (!) договоры, но и соблюдать чувство меры в отношениях, помнить о собственном достоинстве.

2

Высказав сию критику, я, однако, не разделяю утверждение оппозиции, что Лукашенко сдаст суверенитет РБ, что он и его команда — это та же партийная номенклатура и т.д. и т.п.

Вероятно, здесь говорит в большей степени обида (почему не мы у власти?), нежели трезвый анализ ситуации. Да, З.Пазьняк всегда был хорошим прогнозистом, и все последствия политики правительства Кебича он предсказал точно.

Очевидно, сделать такой прогноз было легче, ведь Кебич и его поплечники ничего непонятного собой не представляли. Сама же оппозиция не раз говорила, что Совмин — это тот же ЦК КПБ, только под другой вывеской. Ну а методы работы ЦК еще у всех на памяти, и всем они осточертели еще тогда. Поэтому критика оппозиции в адрес Совмина и персонально Кебича всегда находила живой отклик у населения. И те тринадцать процентов, которые БНФ получил в первом туре выборов, — подтверждение тому.

Но вот наступил второй. БНФ призвал своих избирателей не идти на выборы вообще, не голосовать ни за того, ни за другого кандидата в президенты. И что же? Они не



КТО-ТО УХОДИТ, А КТО-ТО ПРИХОДИТ

прислушались к голосу лидера Фронта. Пошли и проголосовали за Лукашенко, ведь если бы не пришли, то у Лукашенко не был бы столь сногсшибательный результат.

Народ не примет — это показали президентские выборы, — отождествления Лукашенко с коммунистической партноменклатурой, в которую демократы записывают его лишь потому, что тот был некогда секретарем комсомольской и партийной организаций. Да и то на колхозно-армейском уровне. Что касается скачка из директоров совхоза в «директоры» РБ, то и это не криминал. Артист Рейган был президентом США, электрик Валенса — президент Польши, премьер Великобритании Мейджер вообще не имеет высшего образования.

3

Мы всегда спешим с наклеиванием ярлыков. Помните, когда Гриба избрали спикером, какой крик поднялся в стане демократов? «Коммунистический переворот: к власти пришла хунта!»

Ну и где эта хунта? И потянул ли Гриб на главного «хунтиста»? Человек вообще старался ни с кем не спорить, особенно с Кебичем, сидел, выжидал, не делая резких движений, авось, власть сама свалится ему в руки. Не свалилась, ну что ж: «паважаю выбар народа». А оппозиция, забыв «пра сваё стаўленне да яго», уже заявляла, что лучше пусть Гриб, чем Лукашенко (некогда: лучше — Шушкевич, чем кто-то другой).

И впрямь, Гриб для оппозиции был бы лучше. Ибо за ним никто не пришел, рядом с ним и в аппарате ВС есть и такие особи, которые вчера еще гнули спину перед Шушкевичем, даже пришли в аппарат благодаря ему, а после его отставки тут же стали привычно сгибаться перед Грибом, лишь бы уцелеть на тепленьком местечке.

Лукашенко пришел к власти с людьми, которые эту власть сами завоевали, рискуя всем, и даже временами жизнью. Они молоды (в среднем с 1954—1959 годов, а есть и 1964—1965), и, конечно, в ближайшие несколько лет (самое малое) никому дорогу уступать не собираются.

Один мой коллега назвал их «молодыми волками». Хлестко, но в напористости, умении просчитывать варианты им не откажешь. И в слаженной работе. Впервые разные люди, безусловно, единомышленники, соединились в команду. И вот результат: ни одна команда других претендентов на президентский пост не смогла сработать так эффективно.

Так что «воевать» против лукашенковцев будет неизмеримо труднее, чем против кебичевцев. Тут на одних (да к тому же привычных) обличениях не выедешь.

Есть еще нюанс: поплечники и Кебича, и Пазьняка давно всем известны и примелькались. А где же новые люди (ведь вот смог их явить Лукашенко)?

4

Правда, БНФ объявил о том, что их теневой кабинет реформирован, и даже названы фамилии некоторых будущих министров. Но нашли, что называется, топор под лавкой». Министром сельского хозяйства назван ученый Иван Никитченко, однако он заместитель председателя Крестьянской партии (правда, говорят, что в ней раскол).

Министром энергетики — Станислав Гусак, он из Объединенной демократической партии. Министром соцобеспечения (или что-то в этом роде) — Александр Соснов, еще недавно поддерживающий Шушкевича.

А где же собственно фронтовские кадры за столько лет?

Могут сказать: ради интересов народа нужно договариваться различным партиям и движениям. Согласна. Но почему тогда не помочь Лукашенко вывести РБ из кризиса, отбросив личные пристрастия и амбиции?

Надо отдать должное Зенону Пазьняку: он единственный лидер партии, который персонально поздравил Лукашенко с избранием, пожелав ему успеха на президентском поприще.

Но для многих политиков фраза «интересы народа» — не что иное, как карта в игре все за ту же власть. По их логике — им заявлять о своих притязаниях можно, а другим — не смей. Тем более «рулить». А коли народ поставил все-таки рулевого, который ему нравится, значит, народ «не тот».

Бывший спикер Шушкевич, очухавшись после поражения на выборах, заявил в интервью корреспонденту "Звязды": "На выбарах народ прагаласаваў не за пазітыўную ідэю, а за ідэю разбурэння" (а если бы избрали его, то, конечно, было бы "за пазітыўную ідэю"?).

Нет уже КПСС, а все есть охотники поучать народ, как ему следовало и следует поступать. Доколе это ж будет, господа? Признайте же наконец за народом право (да он уже и не слушает ваши рекомендации) поступать так, как ему хочется. Ошибся — это будет его ошибка, он же ее сам и исправит.

5

Одно совершенно ясно: революционными лозунгами его уже не возьмешь. Когда народ отказался продолжать широкомасштабную политическую стачку, политики заговорили о его политической апатии. Оказалось, ничего подобного. Как только ему представилась возможность цивилизованно, демократическим путем заявить о



своей позиции, он это сделал.

И какое мужество проявил! Не помешали ни угрозы, ни призывы не ходить на выборы, ни дачные заботы.

Кстати, на Украине — тоже. И там Народный рух предлагал не ходить на выборы или голосовать против «пророссийски настроенного» Кучмы. Итог известен.

Это вовсе не означает, что Кучма и Лукашенко «сдадут» свои государства России (иначе зачем Лукашенко создавать президентские структуры). Но не считаться с настроением людей может только плохой политик. И, может быть, пора по-другому, шире посмотреть и на такой вопрос, как национальное самосознание? Правильно ли упрекать людей в «несознательности» лишь за то, что они говорят на русском, а не белорусском языке? Главное, любят ли Беларусь и что делают для ее укрепления и развития. Иной «свядомы патрыёт» только и становится известен тем, что «добра размаўляе на матчынай мове» и ловит за руку тех, кто не «размаўляе».

А ведь в Австрии, между прочим, говорят по-немецки, и никто из этого не делает вывод, что она — в силу подобного обстоятельства — может стать колонией Германии. Надо поднять экономику Беларуси, обеспечить людям достойную жизнь, тогда они сами потянутся к культуре и языку.

Здесь в самый раз сказать о нашей интеллигенции. Увы, только в собственных глазах она — «лучшая часть общества». Вспомните, сколько «лучших» интеллигентов за подачки Кебича (интересно, что это за пенсии «за особые заслуги» у нас появились? Их вручал мэр Минска) с жаром агитировали за его избрание, хотя наверняка в душе понимали, что это совсем не «тот кадр», что надо.

6

Вот уж поистине — «страшно далеки они от народа»! Как, впрочем, и всякие партии и партийки, проигравшие выборы.

Насколько будет близок к народу Лукашенко и его команда? Если не забронзовеют, будут поближе. Причем, может «забронзоветь» не столько сам Лукашенко, сколько его окружение или скорее окружение вокруг его окружения.

Всегда, когда кто-то приходит к власти, появляется уйма людей, которые роются «вокруг властителей», «берут» лестью, подхалимством, «незаменимостью» по части «деликатных» услуг... Хватит ли иммунитета у новой команды бороться с этим искусом (не поддаваться на лесть и восхваление?), с этой, увы, тяжелейшей «болезнью», поражающей многих политиков?

Тут многое зависит и от журналистов. Как часто они вместо анализа событий в обществе, действий и поступков политиков то неумеренно хвалят их, то буквально изничтожают за любой промах, сеют неверие у людей в будущее.

А может, все-таки конструктивнее иной подход — замечать хоть проблеск хорошего, обнадеживающего, а если случается «прокол», разобраться в его истоках и подсказать выход из ситуации?

Разговоры о том, что все плохо, крики «долой!» основательно всем надоели. Бывают же (и есть) и хорошие моменты в жизни каждого человека. И общества — в целом. Вопреки устрашающим предсказаниям Кебича Москва сразу признала первого Президента Беларуси Александра Лукашенко. И закадычный друг Вячеслава Францевича Виктор Степанович Черномырдин, с которым он слился в страстном поцелуе во время пребывания того в Минске (см. газету «Свабода»), благоразумно сказал, в отличие от господина Затулина, что будет уважать выбор белорусского народа.

Белорусский народ выбор сделал. Приносите извинения, господин Затулин и господа российские журналисты, первому Президенту Беларуси!

Галина АЙЗЕНШТАДТ.

САМИ. БЕЗ УКАЗКИ ИЗВНЕ

P.S.

Впервые за семь с лишним десятилетий народ Беларуси сделал свой выбор самостоятельно. Это его право, и надо с ним считаться, а не заявлять ничтоже сумняшеся о якобы недостающих у него извилинах.

КТО ЕСТЬ КТО? Леонид СИНИЦЫН:

"ЛУКАШЕНКО — ЭТО ЛИДЕР, УМЕЮЩИЙ ПОБЕЖДАТЬ"

— Леонид Георгиевич, зная о вашей любви к сонетам Шекспира, хочу спросить: какими строками из них вы могли бы охарактеризовать... первого Президента Беларуси?

— Кто, злом владея, зла не причинит, не пользуясь всей грозной силой власти, кто двигает других, но, как гранит, неколебим и не подвержен страсти, — тому дарует небо благодать, земля дары приносит дорогие. Ему дано величьем обладать, а чтить величье призваны другие...

Лукашенко — это кто? Борец с коррупцией, как в начале избирательной кампании «подавали» его. И пресса рисовала: стоит с дубиной и готов все разрушить. Потом, ближе к завершению президентской кампании, стали относиться к нему теплее. Но все равно где-то в подсознании осталось, что Лукашенко — только тем и известен, что борется с коррупцией.

— Да, настолько привыкли к такому его имиджу, что даже некоторые мои коллеги, симпатизирующие Лукашенко, посмотрев первые теледебаты его с Кебичем, были разочарованы: почему не пустил в ход свой главный козырь — борьбу с коррупцией?!

— Вот в этом, наверно, вся соль заложена, что тот, кто владеет большой информацией, может причинить большое зло и конкретному человеку, и обществу. Лукашенко многое знает, но не использует во вред.

— Это хорошо, что не использует. Но в то же время, не боитесь ли, что подобное благородство Лукашенко может быть неправильно истолковано народом? Дескать, обещал бороться с коррупцией и каков результат? Хоть одно дело судом будет разобрано и доведено до конца?

— Я в этом не сомневаюсь. То, что Лукашенко всегда доводит начатое дело до конца, по-моему, не требует доказательств.

— Пример?

— Пожалуйста. Та же борьба с коррупцией. Ее рассматривали как дело завальное, бесперспективное: на тебе, Лукашенко, «завались». Но он довел его до логического политического конца. Теперь это дело уже правоохранительных органов, как они будут рассматривать конкретные факты.

Мы пришли в Верховный Совет неопытными политиками. Я полтора года работал в Могилевском обкоме партии (если это вообще можно расценить как политическую работу, потому что был в секторе строительства). В депутаты баллотировался с должности главного инженера треста «Лавсанстрой». Мне, когда избрали в ВС, требовалось разобраться, что такое политика, что такое государственное устройство, как они взаимодействуют...

Зачем зря выступать? Можно, конечно, говорить ни о чем, но это не по мне. Все эти годы занимался законотворческой деятельностью, многое внес в закон об инвестиционной деятельности, заложил в него те идеи, которые, быть может, скоро реализуются.

Но потом, по мере работы в ВС, я понял, что это никому не надо. Работа в ВС — только политическая трескотня на сессии, а практического приложения законов не было, правительство их попросту игнорировало.

На этой почве у меня с ним были большие конфликты, особенно по вопросам реализации закона об инвестициях. Меня упрекали: «Ты хочешь построить капитализм!» Какой капитализм, надо просто нормально реформировать экономику! А руководитель Совмина говорил: «Мы будем делать совсем по-другому. Мы будем плавненько подсыпать порошок этому больному, и он, может быть, вылечится».



Принцип правительства был: посадить экономику на наркотическую иглу дотаций. И ее практически посадили. И сейчас наша экономика представляет наркота...

— У которого, если не дашь ему пустых денег, будет «ломка»...

— Вы абсолютно правы! Не дашь пустых денег, она не работает.

Одновременно с этим, несмотря на все разговоры правительства о социальной поддержке малоимущих слоев населения, их практически не было, были только пустые разговоры.

Говорило правительство и о важности экономических связей с Россией, но одна шестеренка наезжала на другую...

Все это развивалось на фоне абсолютной политической, и еще в большей степени организационной импотенции Шушкевича. Работа депутатов ВС была пущена на самотек, делай что хочешь. Хочешь — отвечай на его письмо, предложение, не хочешь — не надо. Я просто не привык так работать. Если работать, так работать нормально. Поэтому больше занимался изучением проблем государственного устройства и строительства и, кстати, закончил в этому году Академию управления при Совмине.

Мы часто вели с Александром Григорьевичем Лукашенко разговоры о состоянии нашей экономики, о сложившейся в республике ситуации, когда председатель ВС — ноль, правительство все больше и больше садит нас на наркотическую иглу. И процесс, который произошел в республике, — обновление власти, — абсолютно закономерный и объективный. Власть просто «валялась» под ногами, о чем не раз говорил Лукашенко, и ее надо было поднять. Не был бы Лукашенко, был бы кто-то другой.

— Но почему все-таки Лукашенко, а не, скажем, Синицын?

— У Лукашенко для этого есть личностные качества. Это, безусловно, лидер, который может организовать, повести за собой людей. Энергичный, умеет побеждать, прекрасный оратор. Я считаю, что в данное время это лучший СОЦИАЛЬНЫЙ оратор в Беларуси, а быть может, и в СНГ.

— Определение очень интересное и точное — социальный оратор. Но для президента мало быть только им...

— Безусловно. Но кроме того, у Лукашенко богатый практический опыт. Как бы ни пытались показать его только как директора совхоза. Любой, кто садится с ним говорить, — а я видел, как он беседовал с учеными, специалистами, — убеждался: Лукашенко сразу вычленяет главное и ведет разговор на равных. Не напором каким-то берет, а профессионализмом.

Пресса создала образ Лукашенко как «простоватого» человека, «рубахи-парня», и менять этот имидж в ходе президентской кампании было опасно.

— Теперь имидж его, уже как Президента, должен быть другим, ведь Лукашенко, как руководитель государства, должен будет встречаться с политиками мирового уровня.

— Лукашенко — человек интеллигентный (то, что он порой делает неправильные ударения в иных словах, — это сказывается местный диалект), пройдет время, и в этом все скоро убедятся.

— Обсуждался ли вашей командой такой щепетильный, особенно для части интеллигенции, вопрос: президент суверенного государства не говорит на государственном языке?

— Методы, которыми последние двадцать лет насаждался белорусский язык, оттолкнули, скорее всего... Видимо, этнос белорусской нации еще не устоявшийся. Ни в Армении, ни в Грузии, ни в Азербайджане не возникает вопрос, на каком языке говорить. Историки запишут, что активное становление белорусского этноса происходило в конце XX века.

— Вернемся к экономике. Положение в ней тяжелейшее. В то же время некоторые члены старого правительства остаются в новом. Это может настorожить население: где же обещанное обновление?

— Если два-три человека остаются, значит, у президента для этого есть серьезные основания. Но я не сомневаюсь, что в правительстве появится очень много молодых людей, молодых специалистов. Лукашенко всегда говорил, что в депутатском корпусе выросло много новых людей, и нужно не потерять этот потенциал. Ведь даже для того, чтобы получить хороший специалист-"программист", нужно года три, а для «создания» государственного человека — намного больше времени требуется.

— Лукашенко нередко приписывают якобы имеющееся у него стремление сдать суверенитет Беларуси России. Не сдаст?

— Сам факт избрания президента — это свидетельство того, что народ хочет иметь государство, и с этим надо считаться. Надо искать с Россией нормальные контакты.

Если же когда-нибудь встанет вопрос объединения, скажем, трех славянских государств, тогда, считает Лукашенко, надо его не забалтывать, а решать реально: одновременно проводить референдумы на Украине, в России и Беларуси. И если народ политикам скажет: да, этому быть, надо объединяться, это решится само собой. А все разговоры на уровне политиков ничего не дают.

— Даст ли нынешний ВС вам работать? Все-таки 235 депутатов подписались за Кебича.

— То, что 235 депутатов подписались за Кебича, это свидетельство того, что ВС уважает силу. Сила была у Кебича — реальная полноправная власть. Он приносил законопроекты, которые Верховным Советом принимались всегда. А сейчас 80 процентов избирателей сказало, что власть у Лукашенко, и я не сомневаюсь, что в своей массе депутатский корпус отреагирует на это абсолютно адекватно.

— Вы считаете, что ВС должен доработать до конца своих полномочий?

— Моя позиция такова: Конституция должна соблюдаться. Избран ВС на пять лет — пять лет и работает. Но если ВС подтвердит свое решение о досрочных выборах — Бог ему в помощь.

— Сможет ли Лукашенко, если верить вам, что он все доводит до конца, справиться хотя бы с половиной обещаний, данных им населению во время избирательной кампании?

— А Лукашенко никому ничего не обещал!

— Ну как же! А, например, запустить предприятия до 1 января 1995 года?

— Это тактические задачи. Но если вы обратили внимание на его программу, он сказал: «Люди, я не обещаю вам молочных рек и кисельных берегов. Мы будем очень долго расхлебывать плоды прежнего бездарного руководства».

Или: начал Лукашенко президентскую кампанию, и ее довел до логического конца.

— Ну, тут команда хорошо сработала... И тут естественно мое человеческое и журналистское любопытство: что вы и кто вы, Леонид Синицын? Ведь Леонид Синицын никогда не был ни «крикуном» в парламенте, ни заметной фигурой в каком-то другом плане. Комиссия по строительству и архитектуре, заместителем председателя которой вы являетесь, тоже особого интереса ни у кого не вызывала, потому что на первом плане всегда были вопросы экономические... И вдруг вы всходите на политический Олимп, являясь одним из главных «виновников» успешного проведения избирательной кампании Лукашенко. Ни одна команда ни одного другого кандидата в президенты не смогла так отлично сработать. Что за фигура сегодня — Леонид Синицын?

— Трудный вопрос, себя ведь тяжело оценивать. Скажу о своих принципах. Для того чтобы чем-то заниматься, нужно тщательно разобраться в ситуации, владеть ею.

Но, конечно, первым шагом будет — запуск производства. Нельзя, чтобы люди не работали, при пустоте-то нашего рынка. Мы ничего не создаем. В этом самый большой парадокс. Если бы было изобилие всего, перепроизводство... Лукашенко не боялся говорить об этом в избирательную кампанию, хотя директорский корпус (в большинстве своем поддерживающий Кебича) достаточно мощная сила.

— А что мог бы сказать Шекспир по поводу нынешней ситуации и ее преодоления?

— История умалчивает...

* * *

Мне же кажется, что можно вспомнить такие шекспировские строчки: «Надежда вновь на трон возведена, и долгий мир сулит расцвет оливам». И еще, с которыми можно обратиться непосредственно к Александру Лукашенко: «А ты дары такие получил, что возвратить их можешь многократно».

16. 07. 94 г.

Галина АЙЗЕНШТАДТ.

Беларусь вступила в новый этап своего существования — обновления власти, движения вперед. Дай Бог ей и новым политикам Удачи!

С этим судом "шутить" небезопасно



Гость номера

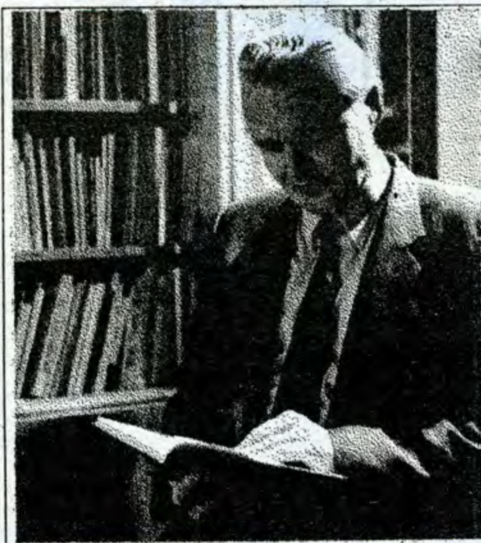
В. ТИХИНЯ — ЭКСКЛЮЗИВНО ДЛЯ "СН":

"ПРЕЗИДЕНТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАКОНОПОСЛУШНЫМ"

28 апреля 1994 года на внеочередной сессии Верховного Совета из 40 претендентов в состав Конституционного суда РБ было избрано 9 судей из 11 предусмотренных законодательством. Первым заместителем КС избран доктор юридических наук, член-корреспондент АН Беларуси Валерий Тихиня. Сегодня с ним беседует корреспондент «СН» Александр ТОМКОВИЧ.

— Валерий Гурьевич, как вы оцениваете создание Конституционного суда в нашей республике?

— В нынешнее сложное время значение этого события трудно переоценить. Впервые в истории республики создан правовой институт, призванный утверждать законность на всех этажах власти. Сегодня у нас не на словах, а на деле появился реальный шанс стать подлинно правовым государством. Полагаю, это событие будет способствовать укреплению конституционного строя, появилась реальная возможность обуздать правовой беспредел. Я глубоко убежден: многие наши беды происходят от того, что мы живем в неправовом государстве.



Недавно мне довелось побывать в конституционном суде Германии. В памяти отложились замечательные слова исполняющей обязанности председателя этого суда фрау Линбах. Она сказала так: «В цивилизованном обществе споры должны решаться не на улице, а в судах. Мы сделали важный шаг, и потомки будут нам за это благодарны».

— Входит ли Конституционный суд в систему судов общей юрисдикции РБ?

— Нет. Мы не выступаем в отношении к другим судам в качестве кассационной или надзорной инстанции. Вопрос резонный, так как на сей счет люди часто ошибаются. Мы завалены сотнями жалоб граждан республики, в которых содержатся просьбы пересмотреть то или иное решение или приговор по конкретному делу. К нам обращаются как к последней судебной инстанции, поэтому, пользуясь случаем, заявляю: Конституционный суд неправомочен рассматривать жалобы граждан по конкретным делам. Однако акты Верховного суда могут быть предметом рассмотрения у нас, если они носят нормативный характер. Например, если пленум Верховного суда принял постановление, которое противоречит Конституции.

Вся наша деятельность строго закреплена в Регламенте, принятом в конце мая текущего года.

— Почему, на ваш взгляд, до сих пор не избран председатель Конституционного суда?

— Дело в том, что в соответствии с новой Конституцией РБ кандидатуру на должность председателя КС предлагает президент. Что касается непосредственно самого суда, то, согласно действующему законодательству, он может приступить к работе, если в его состав избраны не менее семи судей. У нас девять, следовательно, все решения, принятые КС, правомочны.

— Насколько мне известно, судьи КС не могут быть членами политических партий и общественных объединений, преследующих политические цели. Насколько оправданны эти ограничения?

— На 100 процентов. КС должен быть вне политики. При рассмотрении дел каждый судья должен руководствоваться исключительно требованиями закона и своей совестью. Никакие кивки и ссылки на целесообразность, высшую справедливость не могут признаваться приоритетными по отношению к закону. В решениях КС выражается правовая позиция судей, а не их политические пристрастия. Нам очень не хочется повторять ошибки коллег из России. Я постоянно подчеркиваю: у судьи КС есть только один начальник, которому он подчинен — Конституция РБ.

Пользуясь случаем, хотел бы обратиться к средствам массовой информации с просьбой не пытаться втянуть КС в политические разборки. Увы, попытки такие есть.

— Можно конкретизировать?..

— Да. Еженедельник «Фемида» в конце мая опубликовал открытое письмо на мое имя, которое иначе как попыткой втянуть меня в политические дрязги не назовешь.

— Чем в первую очередь призван заниматься КС?

— Цели обозначены очень благородные. Прежде всего — контроль за конституционностью нормативных актов, принятых президентом, Верховным Советом, кабинетом министров и т.д. Если мы обнаружим противоречия, имеем право вносить соответствующие коррективы.

КС осуществляет и защитную функцию. Он должен защищать Конституцию от каких-либо посягательств. С его помощью обеспечивается верховенство и торжество Основного закона нашего государства.

Кроме того, ежегодно мы обязаны направлять президенту и Верховному Совету послания о состоянии конституционной законности в Беларуси. В республике никто не может пересмотреть решение КС. Оно окончательное и обжалованию не подлежит. Но в то же время КС может по собственной инициативе пересмотреть свое решение, если открылись неизвестные ранее обстоятельства или изменилась конституционная норма, на основе которой решение принималось.

— Кто может обратиться в Конституционный суд?

— Инициировать процесс в КС могут семь субъектов. Это президент, председатель Верховного Совета, группа депутатов ВС не менее 70 человек, постоянные комиссии парламента, Верховный суд, Высший хозяйственный суд и генеральный прокурор республики.

Граждане могут обращаться к нам только через эти семь каналов. То же самое и политические партии.

Возбудить дело КС может, как я уже отмечал, и по собственной инициативе.

— В каких случаях?

— На заседании КС мы это пока не обсуждали. Могу высказать только свои личные соображения. На мой взгляд, на предмет конституционности могут быть подвергнуты проверке подзаконные нормативные акты, ограничивающие права и свободы граждан и неопубликованные в открытой печати. У нас таких более чем достаточно. Большинство из них было принято в 60—70-е годы и действуют до сих пор.

Есть вопросы и к Министерству образования, которое в обход Конституции в своих инструкциях предусматривает получение платного среднего образования.

— В прессе было сообщение, что КС приступил к работе с 1 июля...

— Это утверждение ошибочно. Мы работаем с того момента, как были приведены к присяге, то есть с 28 апреля сего года. На сегодняшний день завершен процесс организационного становления, принят процессуальный кодекс в виде Регламента, содержащего более 100 статей, регламентирующих судебную процедуру рассмотрения дел в Конституционном суде. Решением КС образован научно-консультативный совет, в который вошли 16 известных в республике ученых и практиков в области конституционного права. Утверждены структуры и штатное расписание секретариата КС, решен вопрос с охраной судей, принят кодекс чести судьи КС.

Работы, как говорится, еще непочатый край. Прежде всего, нужно привести законодательство республики в соответствие с международным пактом о гражданских и политических правах человека, в частности, обеспечить право свободного места жительства внутри своего государства и право покидать родину и возвращаться назад. У нас, к сожалению, эти вопросы не отрегулированы.

По моему глубокому убеждению, государство должно нести не только моральную, но и правовую ответственность перед своими гражданами за невыполнение взятых на себя обязательств. Причем не декларативно, а реально. Ответственность должна быть взаимной.

— Бытует мнение, будто создание Конституционного суда форсировала команда Кебича, дабы использовать опыт в предвыборной борьбе?

— Думаю, для подобных выводов совершенно нет оснований. Конституционный суд весьма неудобен как для законодательной власти, то есть для Верховного Совета, так и для исполнительной — кабинета министров. Мы не пойдем на нарушение закона и никому не позволим обходить закон, какие благородные цели ни преследовались бы.

Я думаю, очень хорошо, что Конституционный суд избирался именно в тот период, когда решалась судьба первого президента республики. К счастью, нам не было необходимости вмешиваться в предвыборный марафон. Однако, согласитесь, сам факт существования Конституционного суда носил профилактический, превентивный характер. Если бы кто-то из претендентов рискнул пойти на нарушение закона, КС отреагировал бы незамедлительно. Благо, этого не произошло.

— Вы человек, всю жизнь свою посвятивший юриспруденции. Как бы вы с точки зрения профессионала оценили уровень юридической подготовки команды Лукашенко?

— Если говорить именно о юристах, которые входят в команду Лукашенко, то я оцениваю их очень высоко. Это настоящие профессионалы. Достаточно назвать Дмитрия Петровича Булахова. Молодой, талантливый, грамотный юрист. Далее — Виктор Иосифович Гончар. Достоин тех же эпитетов. Уже по двум этим фамилиям можно говорить о том, что в состав команды Лукашенко вошли люди, знающие толк в своем деле, так что моя оценка — самая высокая.

— Как бы вы прокомментировали результаты выборов?

— Программа, с которой Лукашенко шел на выборы, отвечала коренным интересам белорусского народа. Поэтому победа вполне закономерна. Во многом ее предопределила и сама личность тогда претендента, а теперь президента. Лукашенко — человек мужественный, волевой, что называется, от земли. Он не только говорит, но и делает. В данный момент стремится хоть как-то приостановить падение республики в пропасть экономического хаоса.

— Валерий Гурьевич, в республике вас знают как человека левых убеждений, одного из лидеров комдвижения. Сможете ли вы быть объективным к своим идейным противникам?

— Взглядов своих я никогда не менял и не скрывал. После избрания первым заместителем председателя КС я официально приостановил членство в партии коммунистов и в народном движении Беларуси.

Да. Мне было трудно, в какой-то степени пришлось даже насиловать самого себя, загнать убеждения куда-то в глубину подсознания. Иначе нельзя. Если в своей работе я буду руководствоваться какими-то политическими симпатиями или антипатиями, то это уже будет нечто иное, нежели правосудие. Я не позволю себе поступить иначе. Повторюсь, для меня существует один начальник — Конституция РБ.

Так что любые мои политические оппоненты могут спать спокойно.

— Как вы думаете, почему коммунисты так блекло выглядели на выборах?

— Позвольте мне не отвечать на ваш вопрос. Это уже политика.

— Что ж, тоже ответ, спасибо. И если позволите, еще несколько вопросов. Достаточно ли хорошо государство обеспечило судей КС, чтобы их нельзя было купить? Были ли попытки давления на суд? Как работается с президентом?

— Постановление Со вмина N 468 от 21 июня было принято именно для того, чтобы судьи были независимыми. Не только на бумаге, но и в жизни. Причем во всех отношениях.

Теперь о давлении. Его не было, так как ни одного дела КС пока не рассматривал. Не исключено, что подобного рода попытки будут, и потому хочу предупредить: с Конституционным судом «шутить» небезопасно.

Что же касается Президента Республики Беларусь, то я уверен — проблем быть не должно. Александр Григорьевич Лукашенко неоднократно заявлял, что будет законопослушен, свято соблюдать Конституцию РБ. Так оно должно быть, и, надеюсь, так оно и будет.

— Большое спасибо за интервью. Желаем успехов.

P.S. **Конституционный суд республики молод по времени существования, но опытен и профессионален по составу. Поэтому есть шанс даже нашему поколению хоть немного пожить в правовом государстве.**

Бюстом дорогу проложим себе

Разные разности



ВАРИАНТ ИНФОКОЛЛАЖА:

НЕМНОГО КАЙФА

Грудь обнажают

Свою сокрушительную карьеру Мерилин Монро начала со съемок в мужском журнале. Мадонна — с позирования в голом виде. Уже позабытая итальянская «звездочка» Сабрина как начала, так и закончила восхождение на Олимп встряхиванием невообразимого бюста. Прокладывание дороги к славе собственной грудью — вариант беспроигрышный. Главное, чтобы бюст был подходящий.

В конце концов это поняли и наши артистки. Неважно, что выглядит неаппетитно, но сам процесс... Однако лавры первопроходицы секс-артиллерии принадлежат не Аллегровой или Валерии, а хотя и менее известной, но ничуть не менее напористой женщине. На обложке своей пластинки певица Ника запечатлела себя в абсолютно голом виде, лишь чуть-чуть прикрытом страусиными перьями. Да и клипы старательно подчеркивают округлость ее форм, а бретелька платья с завидным постоянством спадает с плеча.

Фантомас бушует

В лучших традициях популярного в свое время французского киносериала о Фантомасе в наши дни на международной арене действует таинственный мошенник, умудрившийся обмануть министерство обороны Южной Кореи на 6,7 млн. долларов. Известно имя преступника — Фуан Жан-Рене, однако пока никто не может сказать точно, кто он на самом деле и где его искать. Он заключил контракт с южнокорейским военным ведомством на продажу артиллерийских снарядов. Деньги были переведены в Париж, затем сняты со счета, однако товар так и не был отправлен в Южную Корею. Обманутые военные попытались замять эту историю, однако она стала известной общественности и произвела шоковый эффект.

Туристок раздевают

Иностранных туристок, прилетающих в Малави в брюках, больше не будут отправлять в специальную комнату, дабы они смогли переодеться во «что-нибудь подобающее женщине». Парламент этой страны на юге Африки отменил действовавший два десятилетия закон «О благопристойности в одежде».

До сих пор женщинам запрещалось носить в Малави как брючные костюмы, так и юбки, не прикрывающие колени. Мужчинам же запрещались брюки клеш и пышные шевелюры: волосы не должны были касаться воротника рубашки.

Близнецов покупают

Двух близнецов родила в лондонской клинике 59-летняя жительница Британских островов. Сам по себе этот факт не был бы примечательным, если бы не то обстоятельство, что близнецы появились на свет в результате искусственного оплодотворения материнской яйцеклетки в пробирке.

Как сообщает лондонская «Сан», роды были успешными. Как стало известно газете, отец детишек — 45-летний экономист — и мать, занимающаяся бизнесом, заплатили за операцию около 4 тысяч фунтов стерлингов (более 6 тысяч долларов).

ЧУТОК НАГЛОСТИ

КАПЕЛЬКУ "НАТУРЫ"

Мячи пинают

«Самым оригинальным в истории» назвали местные газеты способ, которым попытались передать наркотики заключенным тюрьмы «Халикарнассос» на греческом острове Крит. Один из заключенных обратился к тюремщику с просьбой принести ему в камеру футбольный мяч, который он якобы забыл во время прогулки в тюремном дворе. Ничего не подозревающий охранник отправился во двор и в самом деле обнаружил там мяч, лежащий возле тюремной стены. Он поднял его и уже собирался вернуть просителю, как вдруг обратил внимание на то, что мяч — совершенно новый и не похож на тот, который только что пинали дюжие заключенные. Подозрительный мяч вскрыли и обнаружили внутри пакет с наркотиками. Как выяснилось, его перебросили через стену «с воли» сообщники заключенного.

Школьниц любят

Далеко не каждый начинающий учитель сельской школы в Замбии отважится выйти из дома после наступления темноты. И дело вовсе не в бандитах и грабителях. Куда большую опасность представляют ученицы педагога. Старшеклассницы готовы часами терпеливо караулить простодушного преподавателя у входной двери, чтобы в прямом смысле слова броситься ему на шею. И уже на следующий день счастливые родственники школьницы спешат радостно возвестить всей округе о предстоящей свадьбе, да и сами девочки обычно не скрывают своих побед над школьными наставниками.

Лодки дарят

Купить в подарок персональную подводную лодку «Номад» предлагает американцам компания «Ю. Эс. Сабмэринс», находящаяся в городе Анакортс (штат Вашингтон). Желающим обойдется это в какие-то 4,5 млн. долларов. Зато они станут обладателями почти 20-метрового подводного аппарата, способного погружаться на глубины до 305 метров и находиться там, не всплывая, до 10 суток. Подлодка может передвигаться под водой со скоростью 13 км в час, правда, в таком случае ее беспрерывное пребывание в погруженном состоянии ограничивается тремя днями. Без заправки топливом «Номад» способна преодолеть 1600 км.

Артистов дурят

Так характеризует свои отношения с авторами шеф «нанайцев» Бари Алибасов. Для него самого загадка, что «никто не ропщет» из числа тех, кому он не заплатил, а не заплатил он никому. Ни одному поэту, ни одному композитору. «А они все равно достают меня, весь дом завален кассетами, не успеваю их слушать».

Алибасов первым взбрыкнул в ответ на положенную за правило многими телепередачами систему взимания с артистов за участие в программе нешуточной суммы. «Там, где деньги берут с артиста, нас нет».

Всех же, кто говорит в этой связи о его скупердяйстве, Алибасов посылает по известному адресу и уверяет, что таким образом восстает супротив ущемления достоинства артиста.

Хозяев грызут

Трагически закончился эксперимент, который решил поставить известный флорентийский циркач Франко Беттацци, выступавший на арене под псевдонимом «Хрустальный маг». 15 лет назад артист выкормил маленького уссурийского тигренка, превратившегося через год в огромную тигрицу по кличке Яра. Он выступал с нею в разных городах Италии и за рубежом, затем тигрица состарилась и была помещена в зоопарк.

Недавно Ф.Беттацци увидел ее в клетке, похудевшую и одряхлевшую, пожалел и взял к себе в домашний зоопарк. И через несколько дней тигрица перегрызла горло своему хозяину...

Сатану хвалят

Греция потрясена подробностями страшных преступлений, которые совершили главари «сатанинской» секты, раскрытой в Афинах. Полиция арестовала Асимакиса Катцуласа и Маноса Димитрокалиса, обвиняемых в зверском убийстве двух девушек, вовлеченных в секту.

Арестованные признались, что проповедовали культ сатаны, систематически устраивали оргии, пили человеческую кровь и кровь собак, совершали жертвоприношения. В секту были вовлечены еще около 20 человек, в основном девушки. Главари запугивали их, заставляли участвовать в оргиях, вымогали деньги.

Учителей бьют

Жестоко отплатили своей учительнице по алгебре за заваленную контрольную семеро шестиклассников в подмосковном Красногорске. 68-летняя женщина после уроков, сев в свой «Запорожец», хотела было отправиться домой, как вдруг в машину ворвались дети и, накинув на несчастную одеяло, начали избивать учительницу. От многочисленных ударов женщина потеряла сознание. Убедившись, что жертва без чувств, три девочки и четыре мальчика, запустив двигатель автомобиля, включили первую скорость и бросили машину. На небольшой скорости, как летучий голландец, автомобиль уехал с безжизненным телом учительницы.

Только через полчаса автомобиль остановился, врезавшись в дерево.

И ВЫ В ПОЛНОМ ОТКАТЕ!

P.S.

Президентская гонка оттеснила прочие новости на второй, а кое в чем и на более дальний план. «СН» считает это вопиющей несправедливостью и предлагает вам постоянную информационную солянку. Новости на любой вкус: и для снобов, и для гурманов.

Он видел

Чудесный



Тайную вечерю

дар

ЧУДО ВОЛШЕБНИКА КЕЙСА

Личность знаменитого провидца Эдгара Кейса из штата Кентукки вновь вызывает повышенный интерес американских газет. Широкому кругу наших читателей Кейс знаком мало, а между тем — это одна из самых таинственных фигур среди сонма ясновидцев и колдунов XX века. Поражают богатство документального наследия, оставленного волшебником из города Виргиния-Бич, и его потрясающие воображение прижизненные деяния. Говорят, что он не умер, а просто ушел по собственной инициативе в иной мир. Итак, предлагаем вниманию читателей некоторые эпизоды из жизни Эдгара Кейса.

...Об этом случае в октябре 1940 года долго писали многие американские издания. В больницу одного из городов штата Кентукки была доставлена маленькая, всего год от роду, девочка по имени Барбара Моррисон, опрокинувшая на себя кастрюлю с кипятком. Ожог (третьей степени) был ужасным. Пострадало больше половины кожного покрова, и врачи почти не надеялись, что девочка останется в живых. Один из лечащих специалистов сделал прогноз: если Барбара уцелеет, то все равно останется инвалидом — с почти невидящими глазами, телом и лицом, изуродованными пятнами и рубцами. Родители Барбары, поколебавшись, решили обратиться за помощью к известному провидцу Эдгару Кейсу. Сейчас бы его именовали экстрасенсом.

Отец Барбары попросил провести срочное «чтение» для его дочери. Кейс должен был погрузить себя в гипнотический сон, чтобы, находясь в трансе, продиктовать то, что нужно сделать, чтобы спасти жизнь Барбары.

Вот как описывается «чтение» по исцелению Барбары Моррисон. Надо сказать, что многие деяния дядюшки Эдгара были весьма тщательно запротоколированы современниками и очевидцами, но объяснить природу их возникновения и действия никто не может до сих пор.

Кейс встал, сухо кашлянул и прошел в свой кабинет. Там он разделся и лег на кушетку. Рядом сели его жена Гертруда — она задавала вопросы мужу — и Глэдис, стенографировавшая поступавшую «информацию». Эдгар одобряюще улыбнулся им, положил ладони себе на лоб и закрыл глаза. Вскоре его дыхание стало глубоким и ритмичным — он неожиданно убрал руки со лба и положил их на солнечное сплетение. Можно было подумать, что дядюшка Кейс просто лег вздремнуть после сытного обеда. Гертруда назвала имя и местонахождение Барбары, ничего, однако, не сообщив о ее возрасте и недугах. Затем она по уже сложившейся традиции попросила мужа:

— Не смог бы ты описать состояние этого тела в настоящее время и те меры, которые следует принять для его исцеления?

Несколько минут Кейс безмолвствовал. Затем чуть шевельнулся и каким-то странным потусторонним голосом пять раз подряд повторил: «Барбара Моррисон» — и назвал ее адрес. Вновь наступила пауза. И когда он вновь заговорил, голос его звучал громко, отчетливо и властно:

— Да, я нашел это тело. Состояние очень серьезное. Так... глазные яблоки не пострадали, ожог затронул только веки... Девочку можно спасти.

Далее спящий прорицатель стал подробно описывать, что следует делать врачам в первую очередь, какие именно лекарства, мази, дезинфицирующие средства применять и в какой последовательности. Затем заявил:

— Готов ответить на ваши вопросы.

— Мистер Кейс, вы прописали дубильную кислоту? — поинтересовался один из присутствовавших на сеансе врачей.

— Да, но конечно, слабый раствор. Прежде нужно продезинфицировать и только потом применять.

— Дезинфицировать? Но как — это же пораженные ткани?

В ходе последующего диалога спящего с бодрствующими была уточнена масса деталей. Через неделю девочка явно пошла на поправку. Ошпаренные участки кожи изменялись медленно, но верно, и наконец по истечении нескольких месяцев, как и предсказывал Кейс, чудо свершилось: годовалая Барбара, поступившая в больницу в безнадежном состоянии, не только выжила, но и полностью избавилась от ожогов. На коже не осталось никаких следов! Причем очень эффективным 'средством против рубцов оказалась массажная мазь, рецепт которой продиктовал во сне Кейс. Кстати, впоследствии американские врачи широко и весьма успешно использовали это средство для рассасывания всевозможных кожных уплотнений.

Конечно, далеко не все «чтения» Эдгара Кейса связаны со столь драматическими обстоятельствами. Хотя и их хватало. Ведь за сорок три года прорицательства он свыше двадцати пяти тысяч раз давал свои необычные советы-предсказания, из которых четырнадцать тысяч, адресованных более чем шести тысячам людей, были задокументированы. Еще при жизни Кейса их стали собирать в специальном фонде его имени, открытом для научных исследований. К тому же о нем написано двенадцать книг, разошедшихся тиражом в пять миллионов экземпляров, сотни газетных и журнальных статей.

Во время «чтений» прорицатель не раз касался тех или иных исторических событий. В 1936 году, рассказывая одной женщине о ее прошлых воплощениях, он упомянул о «рукописях Мертвого моря». Эти древние документы, относящиеся к началу нашего тысячелетия, были найдены в 1947 году (спустя 11 лет) в пещерах в Иудейской пустыне. Две с половиной тысячи «житейских чтений» Кейса охватывают многие периоды истории. Нередко они расходятся с известными фактами. Одной пациентке прорицатель сказал, что, будучи в далеком прошлом Саломеей, она присутствовала при воскрешении Лазаря Христом, хотя это противоречило Евангелию. Но позднее факты, найденные в исторических хрониках, подтвердили правоту Кейса. Другому юноше Эдгар сообщил, что под именем норвежца Эрика он совершил в седой старине несколько плаваний в Америку. «Когда?» — только и спросил ошеломленный парень. «В 1552, 1509, 1502 годах, — последовал ответ. — Кстати, следы о твоем пребывании остались в штате Висконсин в районе реки Святого Лаврентия и Великих озер». Многие годы спустя археологи действительно нашли в указанных местах следы экспедиции викингов, возглавляемых Эриком.





В 1932 году Кейс поразил всех — он подробнейшим образом описал, как проходила легендарная библейская Тайная вечеря. В частности, по его словам, Христос был одет не в белую, а в серебристосерую тунику. У него были рыжеватые, слегка вьющиеся волосы, голубые глаза, пронизывающий взгляд, тонкие музыкальные пальцы с ухоженными ногтями и очень длинным ногтем на левом мизинце. Весил Христос 170 фунтов, играл на арфе и очень любил шутить.

Когда Кейсу стали высказывать недоверие, он заявил: «Я видел Христоса, как вижу вас сейчас. И он знал, что я его видел. Вы сами убедитесь, каков Христос, если доживете до конца века». Кейсу, желая сбить его с толку, даже заказали однажды загадку: а не объяснит ли прорицатель происхождение Стоунхенджа. Эдгар пообещал, что в одном из своих будущих «чтений» он коснется этой темы. И вскоре он утверждал во время сеанса, что Стоунхендж — это религиозное святилище, воздвигнутое примерно 3700—3800 лет назад израильтянами, бежавшими из Святой земли под натиском персов. Профессор В.Либби и доктор Дж.Хокинс провели радиоактивный анализ возраста камней Стоунхенджа и определили, что они появились примерно 3700—3800 лет назад.

Были и другие каверзные вопросы. К примеру, об Атлантиде. Кейс даже обрадовался, когда ему задали этот вопрос. Атлантида занимала особое место в его прорицаниях. Атлантида, по его рассказам, это своего рода "потерянный рай", где «электричество перемещало транспортные средства», фотографии снимались с огромного расстояния, можно было видеть происходящее сквозь стены, и была преодолена сила земного притяжения. По его словам, материк населяла краснокожая раса, и он пережил последовательно три катастрофы: около 50000, 28000 и 10000 лет до нашей эры. Причем последняя катастрофа длилась 7000 лет и завершилась погружением Атлантиды в океанскую пучину. Причиной ее гибели стало «использование сил, вновь открываемых сейчас учеными».

Эдгар Кейс не был физиком, но говорил в мае 1941 года об атомной энергии, что подтверждает стенограмма, составленная Глэдис. Гораздо раньше, в мае 1920 года, Кейс предсказал, что «наступит день, когда по капельке крови будут диагностировать все заболевания человека, включая рак и шизофрению». В 1933 году он предсказал изобретение лазера и открытие радиации. В стенографических отчетах есть и точные даты начала и конца двух мировых войн, биржевой паники 1929 года и великой депрессии, расовых волнений в Америке, обстоятельств смерти президента Рузвельта и Кеннеди. Человечеству же Кейс предрек огромные потрясения в 1998—1999 годах, когда изменится положение Земли, т.е. изменится ее ось и сместятся полюса.

Откуда же скромный фотограф черпал бесценную, уникальную информацию? Об этом он не раз говорил во время сеансов.

Первый его источник информации — это индивидуальное сознание и подсознание. Обладая даром телепатии и ясновидения, Кейс читал чужие мысли и проникал в подсознание, в котором, как в огромном персональном хранилище, накапливается информация об индивидууме в течение всех его земных жизней. Причем, как утверждал Кейс, эта информация дублируется в так называемом Акашике — вселенском банке данных о всем происходящем. В нем одновременно отражается и коллективное подсознание человечества. Это второй источник.

— Иногда я черпаю информацию от ушедших в иной мир личностей или благожелательно настроенных «духов», — таким, по определению Кейса, был третий источник. Кстати, если человек очень желает контакта с умершими, он его может иметь.

— Впрочем, — говорил Кейс, — можно выйти на непосредственную связь с самим Творцом, но это дается путем великого очищения мыслей и чувств и страстным, необоримым желанием.

Как говорил Кейс, тот, кто стремится приобщиться к универсальному кладезю информации, должен думать о благе других людей, а не искать просветления ради удовлетворения своих корыстных целей. Таким даром, по его словам, обладали Христос, Ной, Сократ, Платон.

Очень любопытным было высказывание Кейса о знаменитом французском прорицателе Мишеле Нострадамусе:

— Это мой духовный брат и соратник. Но если я прозаик предвидения, то он великий его поэт.

— Каждая мысль, каждое деяние человечества с момента его появления записывается в «книгу жизни», или «божественную книгу памяти», — не раз объяснял Кейс. — Материальна ли она? Да, в том смысле, что представляет собой фундаментальную эфирную материю Вселенной, электродуховную по своей природе.

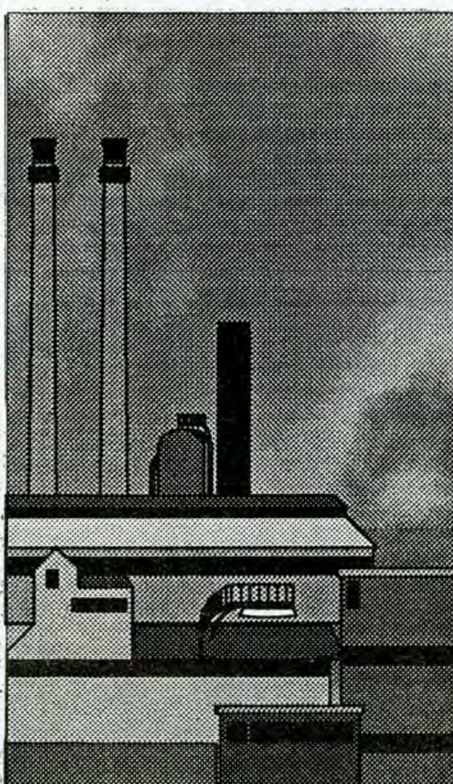
Источники информации — это еще и «души», или «сущности», которые в данный момент не воплощены в живые существа, а существуют и развиваются в ином духовном мире. В своих «чтениях» Кейс не раз говорил о «сфере коммуникаций», где на разных уровнях находятся «сущности», стремящиеся в своем развитии к конечному совершенству. С ними можно общаться, если суметь попасть в этот духовный мир.

АВАНТЮРИСТ? ОБМАНЩИК? ШАРЛАТАН? НЕТ. ПРОРИЦАТЕЛЬ ОТ ГОСПОДА БОГА!

P.S. Первым непременным шагом на пути к совершенству, говорил Эдгар Кейс, должны быть отказ от дурных помыслов и поступков и великая любовь к людям. Мы присоединяемся к этому совету и дай Бог быть нам услышанными.



В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ ЕСТЬ ВСЕ: УМНЫЕ ГОЛОВЫ, ЗОЛОТЫЕ РУКИ, ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОРИГИНАЛЬНЫЕ НОУ-ХАУ.



Как бы яростно ни ломали копья во время дискуссий политики, будущее нашего государства во многом зависит не только от них, ибо, как говорил классик, политика есть только лишь концентрированное выражение экономики. А экономику делают те, кто стоит у руля производства — директорский корпус. Сегодня у нас в гостях президент Брестского электромеханического концерна Павел Сидорик.

— В нынешней экономической неразберихе удержаться на плаву чрезвычайно сложно. Тем не менее возглавляемый вами концерн практически не останавливал конвейеры. Павел Иосифович, хотелось бы подробнее узнать, как обстоят у вас сегодня дела?

— Наш концерн относится к разряду тех предприятий, которые называют конверсионными. Уже одно это обстоятельство говорит о многом. Те, кто знаком с экономикой, знают, что именно предприятия «оборонки» больше всего пострадали от дезинтеграции и разрыва связей между предприятиями бывшего СССР. Досталось и нам, даже несмотря на то, что мы занимались производством высоких технологий, точнее, вычислительной техники для различных родов войск. Увы, должен признать, сегодня профиль концерна существенно изменен. Очень многое мы потеряли. Наукоемкие направления производства уступили место изготовлению товаров народного потребления. Несомненно, последнее тоже необходимо, однако это не в полной мере соответствует тому интеллектуальному потенциалу, который имеется у нас.

Сегодня мы выпускаем очень дефицитные электрические счетчики, впервые в республике осваиваем производство газовых счетчиков. Направление весьма перспективное, и мы планируем его развивать.

Понимая сложности с обеспечением нашего сельского хозяйства техникой, концерн успешно освоил производство пневматических сеялок с большим диапазоном семян, то есть от ячменя до кукурузы. Встречена наша продукция прекрасно, отзывы о качестве самые наилучшие.

Основным же направлением работы концерна сегодня является медицина. Мы быстро и достаточно успешно освоили производство ультразвуковых диагностических аппаратов, известных в народе как УЗИ. Общеизвестно, что основные наши медицинские центры оснащены подобными аппаратами. Как правило, они импортного производства, в частности японского.

Я глубоко убежден: техника такого класса должна быть не только в престижных клиниках. Валюты, как говорится, не наберешься. Мы же в состоянии оснастить своей аппаратурой все медицинские учреждения, вплоть до сельских поликлиник. Тем более что по многим параметрам брестские УЗИ ничем не уступают зарубежным аналогам. Разница только в том, что наши аппараты в сотни раз дешевле.

Я полагаю, государство должно-таки проявить конкретно свою заботу о здоровье нации. И если нам поставят задачу оснастить своими приборами все медицинские учреждения, мы ее выполним качественно и в короткие сроки. Неважно, кто от этого получит прибыль. Выиграет, на мой взгляд, здоровье людей, а это главное.

Мне понятны трудности нашей системы здравоохранения. Нет денег на бинты, медикаменты и т.д. Поэтому здесь должна быть именно государственная поддержка. Частично мы ее получили, и уже в следующем месяце планируем выпустить УЗИ нового поколения, более усовершенствованный.

— Во время знакомства с заводом мне стало известно о сотрудничестве концерна с одной английской фирмой, специализирующейся на производстве компьютеров. Хотелось бы узнать подробнее, что привлекло западных визави к сотрудничеству с концерном?

— Действительно, есть договоренность с англичанами о совместном производстве персональных компьютеров. Подписано соглашение, согласно которому в Бресте будут собраны из английских комплектующих 5 тысяч машин, оснащенных полным математическим и программным обеспечением. Есть и покупатель.

— Довольно значимая деталь, ибо у нас часто делают продукцию, а потом уже думают, кому ее продать...

— С западными партнерами по такой схеме работать невозможно. Да и мы на собственном опыте убедились: без хорошего изучения конъюнктуры рынка, маркетинга конкурировать сегодня немыслимо.

Концерн фактически не получает дотаций от государства. Все, чем мы располагаем, что имеем — результат работы 6-тысячного коллектива. Что же касается инвестиций государства на так называемую конверсию, то они составляют около полпроцента наших объемов. Если учесть дикую инфляцию, то сумма дотационных средств получается и вовсе смешной.

Поэтому мы сами решили искать для себя инвесторов. И нашли таковых в лице Сбербанка республики. Работаем, следует отметить, вполне продуктивно. По крайней мере, живем не разговорами, а конкретным производством товаров и их реализацией.

Только один пример. Именно на наших заводах налажено производство самых лучших утюгов в СНГ. Женщины просто в восторге. Реализуем их, как правило, в России. Оттуда получаем сырье.

Среди прочих товаров народного потребления, которые находятся на конвейерах концерна, отмечу высококачественные кухонные комбайны, миксеры, противоугонные устройства «КОРЗ». К слову, «КОРЗы» являются одним из самых эффективных средств борьбы с угонщиками. Мы владеем информацией о том, что благодаря им было уже найдено несколько украденных автомобилей. Показатель весьма отрадный, так как производство противоугонок у нас налажено сравнительно недавно. Пользуясь случаем, весьма рекомендую нашу продукцию всем автолюбителям. Вероятность остаться «без колес» практически сводится к нулю. Частоты, на которых работают наши приемники-передатчики, не могут быть запеленгованы, изменены, их нельзя каким-либо образом деформировать. Разработана также и система персональной защиты граждан.

— От развала СССР, насколько мне известно, пострадали больше всего предприятия "оборонки". Наверное, досталось и вам?

— Безусловно. Разорванные экономические связи, прежде всего с Россией, привели к тому, что в одночасье были лишены и поставщиков сырья, и покупателей нашей продукции. Меньше всего мне хотелось бы, как директору, руководителю, заниматься политикой. Однако, увы, приходится. Я совершенно не воспринимаю политических лидеров, выступающих против тесных контактов с Россией. 80 процентов нашего экспорта приходится именно на Россию, оттуда к нам поступает практически все сырье, энергоносители. Не понимать этого может только дилетант.

На заводе нам пришлось практически организовать натуральное хозяйство. Очень многие комплектующие начали производить сами. С одной стороны, наверное, это отрадно. С другой, чтобы развиваться дальше, все равно необходима интеграция. Мы ведь даже песок с Урала завозим, не говоря уже обо всем остальном.

— Песок?..

— Именно песок. Уникальный по составу. У нас такого нет, есть он только в России. А это значит — таможенные пошлины, лицензии и т.д. и т.п. Вот и получается, для того чтобы получить тот или иной материал, приходится специально посылать гонца, ибо почта никаких гарантий не дает. Свежий пример. Нужно было привезти из Ростова несколько пьезокерамических изоляторов. Вмещаются они в носовом платке. Нам же пришлось послать туда человека, чьи командировочные расходы составили 350 тысяч российских рублей. А по-другому просто не получается. Чтобы освоить серийное производство, необходимо сделать несколько опытных образцов того или иного товара. Вот и приходится рассылать гонцов по всему СНГ. Затраты, естественно, огромные. Раньше такого не было.

Россия для нас — единственный реальный рынок сбыта. Что бы ни рассказывали о прелестях западных демократий, никто нас там не ждет. Наоборот, любая страна всячески стремится стимулировать именно собственное производство, а не поощрять приток импортных товаров, как это делается у нас. Мы поставляем в Россию около 70 процентов своих товаров. Ничего подобного в мире нет. Та же хваленая Япония в самые лучшие времена экспортировала максимум 18 процентов произведенных в ней товаров.

К сказанному хотелось бы добавить, что как и прежде концерн выпускает и средства вычислительной техники. Они, к сожалению, морально устарели, однако спросом все же пользуются.

Что же касается «оборонки», то и здесь у нас есть над чем работать. Сейчас, в частности, выполняем крупный заказ российской армии.

— Чего все-таки больше в конверсии: минусов или плюсов?

— Есть и то, и другое. Но минусов все же больше. И самый главный — потеря высококлассных специалистов. Мизерные зарплаты, резкий переход от суперсовременных вычислительных центров к пусть даже очень хорошим утюгам — не лучшие условия для удержания на производстве интеллекта.

И вообще, с инициаторами и вдохновителями конверсии «по-советски» есть смысл кому-то серьезно разобраться. Нигде в мире не творится тот абсурд, который мы пытались выдать за благо для народа. Конверсией на Западе занимается государство, продуманно, расчетливо. Длится это порой десятилетиями, а не так как у нас — впопыхах. Не уничтожать нужно было — модернизировать. Ситуация у нас и в бывшей ГДР совершенно различная. Там произошла смена идеологий, общественно-экономических формаций. Старый станочный парк попросту уничтожили, заменив его на более эффективный. У нас, увы, такой возможности нет.

Мне очень больно об этом говорить, однако среди самых страшных жертв конверсии оказались, к сожалению, образованные, грамотные специалисты. У нас в Бресте было уникальное производство, и уровень подготовки кадров был выше уровня технологий, которыми мы пользовались. Ибо именно они создавали эти самые высокие технологии. Дипломированные инженеры у нас стояли наладчиками на конвейерах. И их были сотни.

— Скажите, пожалуйста, в чем сегодня директору предприятия труднее всего?

— Беда в том, что мы совершенно не защищены ни от прессинга сверху, ни от давления снизу. Достается отовсюду, и апеллировать не к кому: взялся за лямку — тяни. И никого не интересует, каким образом ты собираешься это делать.

И еще об одном хочу сказать. Трагедия для экономики республики в том, что мы совершенно не заботимся о защите собственного рынка, своего производителя. На Западе нет проблемы, что и сколько производить, проблема — кому продать.

Наши же чиновники готовы платить любые деньги за любое изделие, на котором есть ярлычок, доказывающий, что произведено оно не у нас. Если мы не будем воспитывать уважение к собственному труду, то никогда не сможем избавиться от имиджа ни на что не способного государства. А экономика у нас сейчас именно государственная, и сектор государственный доминирует с огромным отрывом. Мы же тратим миллионы долларов на закупку того, что совершенно спокойно в состоянии производить сами.

— Наша беседа происходит за день до несомненно знаменательного события — инаугурации первого Президента РБ. Александр Лукашенко заявил, что готов сотрудничать со всеми директорами, поддерживающими его линию. В этой связи вопрос: вы в их числе?

— Я, как директор, работаю не на конкретные личности, а во благо республики. Потому готов исполнять все, что исходит от главы государства. Иначе попросту быть и не может. Мне, как и любому другому директору, есть о чем рассказать президенту, есть что обсудить, предложить. Очень надеюсь, что такая возможность предоставится.

— Что ж, газета "Свободные новости" искренне присоединяется к вашим надеждам и сделает все, чтобы ваше интервью было прочитано первым Президентом Республики Беларусь. Большое спасибо.

Беседовал Александр ТОМКОВИЧ.

ГЛАВНОЕ — ЭТО СБЕРЕЧЬ!

P.S. Судя по всему, политические страсти в ближайшее время пойдут на убыль. Закончится реорганизация властных структур. Жизнь войдет в нормальное русло. Очень хотелось бы, чтобы этот процесс не был затяжным, так как времени на раскачку у республики нет.

Спутниковая техника в вашем доме

Поставка, монтаж, гарантия.

МИР ОТКРЫТЫЙ ДЛЯ ВСЕХ

TECHNOSAT

Внимание: сезонная распродажа! Скидки до 20%!

Телефоны (0172) 63-82-64, 63-71-15
Факс (0172) 647-778
Консультационный центр:
Минск, ул. Жодинская,21 (НИИ «АГАТ»)

БЕЛОРУССКИЙ ЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА И ФИРМА «МНОПРЕД»

предлагают:
— отдых в Болгарии в июле, августе, сентябре;
— поездки в Германию за автомобилями (300DM + 700.000 руб. РБ);
— открытие виз в Германию (170DM + 500.000 руб. РБ).

Обращаться по адресу: г.Минск, ул.Короля, 12. Справки по тел.: (0172) 208-735, 259-397, 204-254, 265-577.

ОМИКС

ВОТ ТАКИЕ

КОМПЬЮТЕРЫ
AT 386SX-40, 386DX-40, 486DX2-66
любая конфигурация, шина Local Bus
факс-модемы, дискеты, и прочее
матричные и струйные
ПРИНТЕРЫ, ТЕРМОБУМАГА

ЗАПРАВЛЯЕМ ФИРМЕННЫМ ТОНЕРОМ
КАРТРИДЖИ, ПРИНТЕРЫ КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ
Canon HEWLETT PACKARD

ремонтируем
компьютеры, телефаксы
копировальные аппараты
принтеры
картриджи A-30, HP LJ -II/III

36 00 43 ☎ ☎ 36 82 52

КАЧЕСТВО ВЫШЕ Ω ЧЕМ ЦЕНЫ

КУПИМ!

Организация постоянно приобретает оптовые партии:
1. Телевизоров «Горизонт».
2. Холодильников «Минск».
3. Газовых плит (Брест).
4. МТЗ.

Тел. (0172)26-37-87.

ПАРТНЕРЫ, НА СВЯЗЬ!

Приглашаем принять участие в финансировании долевого строительства поселка коттеджей (100 участков в среднем по 0,15 га) в 16 км от кольцевой дороги г.Минска, за озером «Вяча» в направлении г.п.Мядель.

Телефон для справок (0172) 36-02-13.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ МЕНЕДЖМЕНТА МИМ-БЕЛАРУСЬ

объявляет очередной набор слушателей на 1994—1995 учебный год по следующим программам:
— Международные отношения»;
— Менеджер в области внешнеэкономической деятельности;
— Государственное управление.

Форма обучения — очно-вечерняя. Срок обучения — 9 месяцев.
Программы в основном предназначаются для лиц, имеющих высшее образование. Слушателям после окончания выдается государственный диплом установленного образца.
Учащихся 10—11 классов приглашаем во внешкольный экономический лицей.
Зачисление в институт и лицей по итогам тестирования и собеседования. Обучение платное.
Наш адрес: 220050, г.Минск, ул.К.Маркса, 18.
Справки по телефонам: (0172) 27-76-34, 27-76-59, 27-57-33.

шелкографическая фабрика **Марафон**

быстро и качественно изготовит на различных материалах:
- любую представительскую продукцию
- визитки
- бланки
- ярлыки
- самоклеящиеся этикетки
- упаковку

(0172) 27-19-19

Продается ГАЗ-24 в хорошем состоянии, недорого. Тел. (0172) 50-20-05.

ФИРМА «МИЛКОМ»

РЕАЛИЗУЕТ ОПТОВЫМИ ПАРТИЯМИ

БЕНЗИН А-76, Аи-92
ДИЗЕЛЬНОЕ ТОПЛИВО
МАЗУТ

ИЗ ФИНЛЯНДИИ

ОБУВЬ И ОДЕЖДУ

ПОСТОЯННО ПОКУПАЕТ ВАЛЮТУ

ТЕЛ/ФАКС (0172) 273049
ТЕЛ. (0172) 219606, 298602

Концерн «Белинкоммаш» продает со склада в Минске:
— тракторы МТЗ-80Л — 20 шт.;
— газовые плиты Брестского завода, модель 1457-02 — 228 шт. (вагон);
— эмаль-провод ПТВ-М Ø 0,95 — 800 кг.

Купит:
— электродвигатели, эмаль-провод, холодильники, радиаторы МС-140, газовые плиты, ванны чугунные, смесители для кухни и ванны.

Наши телефоны: (0172) 46-29-02, 46-55-02, 46-10-18.
Факс (0172) 45-92-02.

АДРЕСА ЛЮБВИ И ДРУЖБЫ

Четвертый год в газете "Экспресс-контакт интернэшнл"
еженедельная страница "Знакомства"

ЭК®

Напечатано около 10 тысяч брачных объявлений из разных стран.
По этим адресам любви и дружбы многие люди нашли свою "половину", свое семейное счастье.

Тел. (0172) 33-92-53

ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ ВАШИ ПРОБЛЕМЫ!

Организация ПОКУПАЕТ:
— лаки ПФ - 0,53, ПФ - 0,60;
— олифу.

ПРОДАЕТ:
— тракторы МТЗ-80/82 УК;
— мини-тракторы МТЗ-0,8;
— рефрижератор тираспольский (грузоподъемн. 22 тонны), холодильная установка;
— кран «Ивановец» на базе МАЗа;
— краска густотертая строительная МА-25;
— белила густотертые;
— эмаль ПФ-115;
— краска для спецмонтажстроя № 1/89;
— пиролюзит;
— литофон ГОСТ 907-72;
— сахар.

Тел./факс (0172) 78-23-82, 78-19-81 (с 9.00 до 17.00).

ПКФ **ЛИБРА**

постоянно продает со склада в г. Минске
— гречку ядрицу,
— гречку продел,
— муку в/с и 1 - й с,
— сахар.

Тел. (0172) 64-88-87, тел./факс 63-71-18.

Продается 2-этажный кирпичный коттедж в Бресте со всеми удобствами. Тел. (01622) 949-350.

Игорь ТИШКО —

целитель народной медицины поможет излечить различные заболевания по следующей программе:
— контактный и бесконтактный биомассаж;
— мануальная терапия;
— избавление от лишнего веса;
— от алкоголизма методом кодирования;
— снятие испуга, наговора, сглаза, поддела, порчи, колдовства, проклятья;
— диагностика и лечение по фотографии, на расстоянии;
— дыхательная гимнастика.

Тел. в Могилеве: (8-0222) 22-91-30, 22-96-90.

Организация оказывает транспортные услуги (МАЗы—фуры). Тел. (0172) 58-37-73. Факс (0172) 58-94-26.

ПРОДАМ
— модельную женскую обувь из натуральной кожи (разм. 36, 36,5);
— мужскую обувь (разм. 43—47);
— пиджак женский из каталога «Квелли» (разм. 46—48);
— щенков волко-овчарки.

Тел. (0172) 65-05-95.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ

топливозаправщик на базе «УРАЛ-375» или меняет на легковой автомобиль.

Тел. (0172) 64-36-31

КАССОВЫЕ АППАРАТЫ ЭКР 3101

Электронный кассовый аппарат российского производства на уровне лучших мировых аналогов

Внесен в Государственный реестр РФ до 1996 года
Соответствует требованиям налоговой инспекции РБ

- *10 отделов*
- *3 степени защиты*
- *двухленточный*
- *3 вида отчетов*
- *энергонезависимая память*
- *программирование*
- *кодированные цены*
- *подключение к компьютеру*
- *встроенные часы и калькулятор*
- *и многое другое...*

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В ТЕЧЕНИЕ 18 МЕСЯЦЕВ

Дилер АО "СчетМаш" в Беларуси

НОВЫЙ ВЕК

Тел:(0172) 66-44-04, 66-01-22
Факс(0172) 66-16-07

Республика Беларусь 220600 Минск Чернышевского д.10а к.412

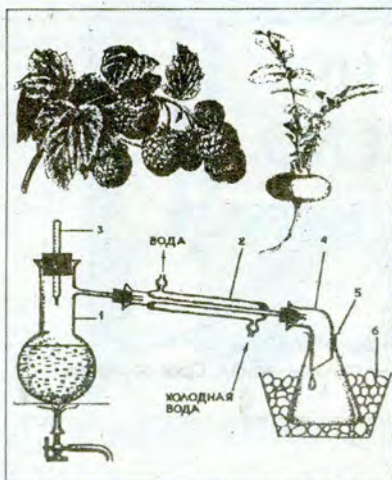


ВРЕМЯ ПИТЬ ВОДКУ! СВОЮ...

ЛУЧШИЕ РЕЦЕПТЫ НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ

Если вы ждете мгновенного улучшения жизни после президентских выборов, глубоко ошибаетесь. Старая власть добре нашкодила, и теперь пора переходить на самообеспечение. В том числе и в области пития. Итак, для приготовления водок в домашних условиях следует воспользоваться дистилляционным аппаратом непосредственной перегонки, изображенным на рис.:

1 — стеклянная колба емкостью 1 л;
2 — охладитель;
3 — термометр;
4 — соединительная трубка;
5 — сосуд-сборник;
6 — емкость для льда.



Колбу с охладителем можно соединить изогнутой стеклянной трубкой, один конец которой вставляется в пробку, закупоривающую колбу, а второй — в пробку, закрывающую охладитель.

Последовательность работы с описываемым аппаратом такова: стеклянную колбу наполните дистиллируемым составом на 2/3 объема, соедините с охладителем, пустите воду в охладитель и нагрейте колбу на электрической или газовой плите. Чтобы состав кипел равномерно, положите еще до нагревания в колбу несколько небольших кусков пористого фарфора. Образующийся после закипания состава пар из колбы поступает в охладитель, там сгущается и собирается в сосуде-сборнике. Но если вода недостаточно холодная, то пар может не сконденсироваться в охладителе и улетучиться в атмосферу.

Полученную водку можно по желанию окрасить в нужный цвет:
синюю водку настаивают на васильках;
желтую — на шафране;
зеленую — на мяте;
красную — на чернике;
фиолетовую — на семенах подсолнечника;
коричневую — на скорлупе кедровых орехов.

ВОДКА ДОМАШНЯЯ

Вода — 30 л
Сахар — 10 кг
Дрожжи — 600 г

В теплой воде растворяют сахар. Отдельно готовят раствор дрожжей и вливают его в жидкость. Емкость плотно закрывают и выдерживают в теплом месте 10—12 дней. Готовность браги проверяют следующим образом: зажженную спичку подносят к поверхности браги, если она горит, значит, готова. Затем ее перегоняют через дистилляционный аппарат и разливают в бутылки.



ВОДКА ГОРОХОВАЯ

Горох — 5 банок
Теплая вода — 2 ведра
Сахар — 7 кг
Дрожжи — 100—120 г

Берут 5 полулитровых баночек сухого гороха, заливают их теплой водой и дают прорасти. Затем засыпают в емкость и заливают теплой водой (2 ведра), в которой предварительно растворяют 7 кг сахара, и добавляют дрожжи. Емкость плотно закрывают и выдерживают в теплом месте 7—10 дней. Для проверки готовности применяют вышеуказанный способ. Затем продукт перегоняют через дистилляционный аппарат, разливают в бутылки и укупоривают.

ВОДКА ПШЕНИЧНАЯ

Пшеница — 5 банок
Вода — 2 ведра
Сахар — 7 кг
Дрожжи — 100—120 г

Пшеницу заливают теплой водой и выдерживают в течение 4 дней, пока она прорастет. Затем проросшую пшеницу засыпают в емкость, добавляют сахар, растворенный в теплой воде, и дрожжи. Емкость плотно закрывают и ставят в теплое место на 7—10 дней. Выигравшуюся бражку перегоняют через дистилляционный аппарат и разливают в бутылки.

ВОДКА СВЕКОЛЬНАЯ

Свекла — 16 кг
Вода — 30 л
Дрожжи — 600 г

Сахарную свеклу очищают от кожицы и трут на терке, затем варят до мягкости, цедят и сок заливают в емкость, добавляют воду и дрожжи. Выдерживают в теплом месте 7—10 дней, проверяют готовность, как было указано выше. Готовый материал перегоняют через дистилляционный аппарат.

ВОДКА «ЕРОФЕИЧ»

Мята — 35 г
Анис — 35 г
Померанцевые орешки — 35 г
Водка — 1 л

Мяту, анис и крупно истолченные померанцевые орешки заливают водкой и ставят на 10 дней в теплое место.

ВОДКА МИНДАЛЬНАЯ

Побеги рябинового дерева — 1 ч
Белое крепкое вино — 4 ч

Берут самые молодые побеги рябинового дерева, очищают от кожицы, и белые стебельки нарезают на мелкие кусочки. Их заливают белым крепким вином любой марки и перегоняют через дистилляционный аппарат.

ВОДКА ТМИННАЯ СКОРОСПЕЛАЯ

Тмин — 350—400 г
Вода — 1 л

Тмин заливают водой и перегоняют через дистилляционный аппарат. Полученная тминная вода может храниться в погребе или холодильнике несколько месяцев. При надобности тминную воду вливают по вкусу в водку.

ПЕННИК ИЗ РЯБИНЫ

Рябина — 1 кг
Хлебный квас — 12 л
Дрожжи — 50—70 г

Зрелую рябину, собранную до морозов, раздавливают в ступке деревянным пестиком. Затем ее перекладывают в бутыль и заливают квасом, добавляют дрожжи и оставляют бродить при температуре +16°. По окончании брожения всю массу перегоняют через дистилляционный аппарат несколько раз, чтобы не было посторонних запахов.

СЛАДКАЯ ВОДКА (РАТАФИЯ) МАЛИНОВАЯ

Малина
Спирт 90% — 1 л
Сироп: сахар — 200 г
вода — 200 г

Зрелую и чистую малину засыпают в бутыль и заливают спиртом так, чтобы едва покрыло ягоды. Выдерживают на солнце в течение трех дней. Спирт сливают. Отдельно готовят сироп. Сначала воду с сахаром кипятят, снимают накипь и медленно в горячий сироп через фильтр вливают спирт. Фильтр делают следующим образом: в воронку, выложенную изнутри ватой, кладут истолченные, но не гашенные водой березовые угли. Сверху накрывают фланелью. Затем через такой фильтр всю смесь наливают в бутылку до середины горлышка, закупоривают и ставят в теплое место на несколько недель, чтобы она отстоялась. Затем осторожно сливают водку с осадка в другую бутылку. Ратафия готова.



РАТАФИЯ МЯТНАЯ

Сушеная мята — 30—40 г
Спирт — 1 л

Готовится, как малиновая ратафия.

РАТАФИЯ ЛИМОННАЯ ИЛИ АПЕЛЬСИННАЯ

Цедра лимона или апельсина — 60—70 г
Спирт — 1 л

Настаивают 2—3 месяца в теплом месте. Далее приготовляется, как малиновая ратафия.

РАТАФИЯ ИЗ ПЕРСИКОВЫХ КОСТОЧЕК

Водка — 1 л
Персиковые косточки
Сахар — 200 г

Толкут персиковые косточки, наполняют ими бутыль наполовину и заливают водкой до начала горлышка. Ставят в солнечное место и настаивают 4—5 недель. Затем добавляют в настой сахар и перемешивают.

РАТАФИЯ ИЗ ЯГОД

Вишня — 2400 г
Красная смородина — 600 г
Малина — 600 г
Водка — 400 г на 400 г сока
Сахар — 100 г на 400 г ратафии
Горький миндаль — 4 г на 400 г ратафии
Корица — 1 г
Гвоздика — 1 г

Вишню, красную смородину и малину толкут в фарфоровой ступке, перекладывают в широкую миску и дают отстояться 6 часов. Затем из смеси отжимают сок. На каждые его 400 г вливают 400 г водки и перемешивают. В полученную смесь на каждые ее 400 г кладут 100 г сахара, миндаль, корицу и гвоздику. Все смешивают, заливают в бутыль, закупоривают и ставят в солнечное место на 6 недель. Каждый день напиток 3—4 раза взбалтывают. Затем ратафию фильтруют, переливают в чистые бутылки, закупоривают и хранят в прохладном темном месте.

P.S. Судя по очередям у специализированных отделов, президентский бум уступил первенство винно-водочному. Прогнозировать ближайшее будущее мы не беремся, но один совет читателям все же дадим. Сохраните эту полосу, вдруг пригодится...

Водки не надо, пьют чай? Ирония судьбы



...УВЫ, У НАС ЕГО "СЪЕЛИ"! И НЕПРИЯТНО...

В СНГовском кинематографе произошло чрезвычайное происшествие. Кинорежиссер Гарник Аразян украл собственный фильм «Заколдованные», снятый недавно в Беларуси по новеллам Пантелеймона Романова. Примечательно, что о предстоящей краже «официальные лица» были предупреждены заранее.

Разочаруем любителей детективов: похищение носило чисто демонстративный, а не криминальный характер. Дело в том, что бухгалтерия Союза кинематографистов РБ забыла выплатить автору семнадцати популярных кинофильмов зарплату за минувший год. 4,5 миллиона «зайчиков», конечно, не деньги, но и режиссер — не сторонник голодного образа жизни. Мало того, что постоянно ему задерживали выплату суточных, так теперь отказались и вовсе платить.

Скандал кое-как удалось погасить, фильм будет запущен в прокат. Однако неприятный осадок все же остался. Надо отдать должное Аразяну, о неприятностях последних дней он предпочел промолчать.

— Как и большинство нормальных, то есть непридворных режиссеров, я обычный безработный. Деньги на картину искал сам. И дай Бог здоровья Ирине Даниловне Синициной, управляющей Бауманским коммерческим банком Москвы. Если бы не ее доброе сердце, картина не состоялась бы.

— Среди белорусских режиссеров бытует мнение, будто творческий потенциал наших доморощенных артистов, мягко говоря, не очень высок...

— Категорически не согласен. Признаюсь, когда ехал сюда, думал пригласить на роли исключительно московских знаменитостей. Но вскоре убедился, что это лишнее. Ваши Валерий Филатов, Лена Сидорова, Виктор Манаев, Аня Малашкина, Александр Владомирский и многие другие отработали великолепно. Рядом со звездами первой величины Иннокентием Смоктуновским, Виктором Павловым, Ириной Домнинской они не выглядели провинциалами. В фильме нет соло знаменитостей, есть ровный актерский ансамбль.

Не понимаю, почему общепризнанные метры белорусского кино не замечают такого количества талантов. Ими гордиться может любая кинематографическая держава.

И еще об одном таланте хочу сказать отдельно. Прекрасно сыграл эпизодическую роль юный минчанин Саша Стефняк (между прочим, сын начальника рекламно-коммерческого отдела «СН». — **Прим. автора**). Если мне в будущем доведется снимать фильм с участием детей, поиски кандидатов вряд ли будут долгими...

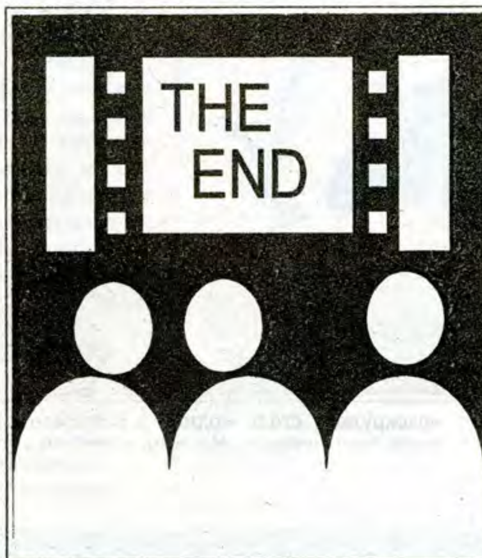
— Кино — дорогое удовольствие. Сколько стоил ваш фильм?

— Прямо как в популярной рекламе — ну очень смешная цена. Всего-навсего тридцать миллионов российских рублей, то есть почти бесплатно. Сегодня, чтобы снять картину, необходимо минимум полмиллиарда опять же российских рублей. Картину я снимал фактически на голом энтузиазме. Актеры получали госставку, нищенскую зарплату, которой хватит разве что на несколько сникерсов. Это благодаря им картина состоялась.

— Насколько мне известно, Смоктуновский и Павлов — довольно дорогие артисты?

— Да, моя картина исключение. За всю роль, к примеру, Смоктуновский получил всего четыреста тысяч рублей.

— Извините, и за такие деньги звезда мировой величины ползала по мокрой мостовой Троицкого предместья...



— Конечно же не за деньги. И Смоктуновскому, и Павлову очень понравился сценарный материал. Они, можно сказать, работали за идею. И действительно, чтобы пьяные дегустаторы выглядели убедительней, им пришлось немножко попередвигаться на четвереньках. Мужественные люди. Мы снимали в апреле, шел дождь, жуткий холод. Мне даже пришлось для профилактики гриппа налить им по сто граммов.

— Уж коли речь зашла про это, ответьте на вопрос, который интересует миллионы зрителей: что обычно налито в бутылки?

— Вместо водки — вода, вместо коньяка — чай. Это как правило. Но в одной из новелл я сделал исключение. В фильме артисты борются с самогоноварением путем уничтожения самого продукта. Пьют много. Зритель не поверит, если увидит даже при хорошей актерской игре трезвые глаза. Поэтому я просил актеров ради искусства пожертвовать печенью. Они охотно соглашались. Ирина Домнинская как-то сказала мне, что весь театр Маяковского готов выехать в Беларусь на съемки, потому что Аразян угощает водкой и солеными огурцами.

— Раньше вам приходилось работать в Беларуси?

— К сожалению, да.

— Почему?

— Это мрачная история, из-за которой я потерял тринадцать лет жизни. В Беларуси я должен был снимать картину «Теща». Были сделаны пробы, но фильм отобрали, передали другому режиссеру. Причина — волевое решение тогдашнего зампреда Госкино СССР Бориса Владимировича Павленка. К слову, он, к несчастью для Беларуси, успел «поруководить» и белорусским кинематографом. Этот человек сломал десятки судеб творческих личностей. «Съел» он и меня. Тринадцать лет я не мог работать ни на одной студии бывшего Советского Союза. Мне советовали попытаться найти общий язык с Павленком, но кланяться я не привык. Он вызвал меня к себе и предложил уйти из кино. Я ответил, что сделаю это только тогда, когда уйду из жизни. Он ухмыльнулся — мол, ваши проблемы. Тогда я сказал, что если и буду «уходить», то не один...

Беседовал Александр ТОМКОВИЧ.

МАСТЕР И МУЖ. К СЧАСТЬЮ, ВЕСЬМА ПОПУЛЯРНЫЙ

На вопросы корреспондента «СН» отвечает художник Алексей Кузьмич.

— Алексей Васильевич, посмотрев ваших мадонн, можно прийти к тому, что женщина должна править миром.

— А так оно и будет. Теперь идет повальная девальвация мужчины. Сексуальная революция, вырождение семьи, пропаганда гомосексуализма и лесбиянства — это же фактически начало Апокалипсиса.

Мужчина утерял свои качества и превращается в женоподобную тряпку, чуть ли не в проститутку. И я думаю, он не выживет как руководящая и направляющая сила нашего общества. Поэтому женщина, начало всех начал, может спасти нас. И она спасет. Мы придем к новому золотому веку матриархата, когда исчезнут войны, распри, в которых женщина не заинтересована и которые победить может только она силой своей любви.

— Алексей Васильевич, а кто и что дает вам такую уверенность говорить языком своих полотен о силе женской любви и доброты?

— Моя жена, мой ангел-вдохновитель и моя домашняя мадонна Инесса Иосифовна, которая дает мне силу и волю творить. Она смеется: «Я тебя сделала художником». Хотя так оно и есть на самом деле. В жене и в семье я нахожу все, что поддерживает мои силы.

— И даже натурщицы вам не нужны для ваших картин?

— А зачем? Мне хватает для них одной женщины — моей мадонны.

— Но ведь у вас же мадонны практически все разные?

— В одной женщине можно увидеть света и красоты на сотни, тысячи мадонн. И все они будут разные, может быть, больше внешне. Внутренне, по большому счету, у меня на картинах одна мадонна — женщина-мать, женщина, дающая нам надежду на выход из тупика, женщина, дающая понять, что же такое красота. У меня ведь сон даже такой был: пронзительный луч, пробивающий темноту хаоса и дьявольской вакханалии. И из этого луча, как из плазмы, рождается женщина с ребенком. Так родилась картина «Сошедшая с небес». Мне кажется, пробить теперешний мрак власти доллара и низменных страстей и желаний может только женщина-мать, семья, духовное начало, которое



может быть подвластно практически каждому. Нужно постараться это увидеть.

— А лично вы сами это увидели в своей семье? Ведь она у вас, насколько мне известно, не первая?

— Уверен, что да. Скоро будет десять лет, как я женат на Инессе. Двое детей. Да, у меня были другие семьи, другие жены. Первая, например, меня бросила. Я на нее не держу зла, как и на всех своих бывших жен, всего было их четыре. Понимаете, не всякая выдержит жизнь художника, это полуголодное, чуть ли не нищенское существование. Я ведь после театрально-художественного прожил 10 лет в подвале. Девушки приносили бутерброды, вино, а я их рисовал. Думал, никогда не покажут. У меня картину «Юная Даная» снимали с выставки чиновники от искусства. Как же так. Надо крестьянок, рабочих рисовать, а «ты голых баб пишешь».

Хотя в моих мадоннах наготу воспринимать как похоть может, наверное, только очень развращенный человек. На недавней моей выставке в Минске «Мадонна XX века», которую продлили на 2 месяца дольше обычного, ко мне подошла 70-летняя женщина с внучкой и сказала, что она уже 15 лет не ходила никуда, очень болезни разные достали, а на мою выставку пришла, и ей стало легче. Легче жить. Об этом говорит не только она одна. Может быть, дело в том, что я никогда никому не хотел и не хочу зла. Что я выше всего ставлю женщину-мать и отношусь с должным пониманием к женской красоте и величию.

— Прямо гимн женщине. Песня песен. Но ведь были же разочарования, встречи с женщинами, которых мадоннами называть язык не поворачивается?

— Разочарования были. Но ведь каждый видит то, что хочет увидеть. Я хотел видеть в женщине светлое, и я это видел и вижу. И уверен, что это видят люди, которые приходят посмотреть на мои картины.

Сам я воспитывался в женской семье. Отец умер в 37 лет, 5 сестер, мать и я во главе этой семьи в 9 лет. Об этом времени у меня самые светлые воспоминания, и именно тогда я решил, что буду писать женщин-матерей. Не женщин-стахановок и не женщин-развратниц. А женщин, дающих жизнь своим детям и всему самому лучшему на земле. У меня был еще такой сон.

Пожухлая трава, потрескавшаяся земля. Зной. Беспощадный душащий зной. И я задыхаюсь. Тут из облака выступает матушка. Вся в белом с крыльями. Я ей: «Мама, пить хочу». И она прямо изо рта меня напоила.

Наверное, моя мать и моя жена так вот и дают мне до сих пор живительную силу.

— А не боитесь, Алексей Васильевич, что вы не впишетесь со своей мадонной-матерью в теперешнее понимание мадонны как секс-бомбы?

— Не боюсь. В Америке меня назвали как-то представителем великого антимира. Мир — это жесткая долларовая реаль, зависимость от первобытных инстинктов и т.д. Ну что ж, если у меня получается такая «АНТИ», то я этим только горжусь. Я уверен, что пою свою песню. И если люди приходят смотреть, и если меня одного из всех художников бывших союзных республик приглашают на большую выставку в Санкт-Петербурге, значит, мое искусство кому-то нужно. И я верю, что когда-нибудь в мире появится целый музей Мадонны. И мне очень хочется, чтобы он появился в Беларуси. Благо, вся моя жизнь — это одна сплошная работа на этот музей.

Беседовал Вадим БРОНЕК.

P.S.

У людей творческих от взлета до падения, как правило, один шаг. И не только потому, что они не от мира сего. Просто так уж повелось у нас: у холстов и камер — таланты, у власти — бездарно-завистливая серость.

"Волгу" не надо, Бремя



деньгами беру! славы

...ДА, ОН ОЧЕНЬ ИЗВЕСТЕН!

«Можно обладать достоинствами и не достигнуть высокого положения в обществе, но нельзя его достигнуть, не имея хоть каких-нибудь достоинств». Так сказал Франсуа Ларошфуко еще три века назад. И эта мысль великого французского моралиста еще раз подтверждает ошибочность точки зрения воинствующих эстетов, утверждающих, будто современная эстрадная музыка делается людьми недалекими, невоспитанными и жадными.

Сегодня в гостях у «СН» Александр Тиханович, один из метров белорусского эстрадного искусства. Наш разговор был честный и искренний, и на страницах газеты мы его приукрашивать не будем. Так что судите сами о его достоинствах и недостатках.

— Белорусская эстрада сейчас переживает не лучшие дни, мягко говоря, она просто находится в загоне. Почему?

— Я не считаю так. Никакого загона нет. В качестве примера приведу последний молодеченский фестиваль, где на очень достойном уровне было представлено творчество всех наших ведущих исполнителей, поэтов и композиторов. И уровень этот был всегда. Белорусские исполнители уже давно завоевали бывший Советский Союз, сначала это был Вуячич, потом «Песняры», «Сябры», «Верасы».

— Но ведь это было давно. А сейчас музыкальный рынок СНГ не знает ни одного белорусского исполнителя.

— Здесь сложности другого порядка. У нас достаточно талантливых людей, но мало денег. Ведь для того, чтобы показать молодого, никому не известного певца, ему надо записать фонограмму, и часто случается, что не одну, ибо каждый идет к успеху своим путем: кого-то узнают по одной песне, а кто-то шесть-семь лет исподволь подбирается к вершине. Молодого исполнителя надо показать несколько раз в эфире, организовать концерты и т.д. Все это стоит огромных денег, которые сейчас не могут получить даже именитые музыканты.

— Насколько я понимаю, речь идет о



«раскрутке», столь модной в современном мире шоу-бизнеса. Но ведь известно, что большинство из «раскручиваемых» исполнителей мало что из себя представляют. Может быть, это главная сложность?

— Выдающиеся из местной тусовки все равно вырвутся. Потому что, несмотря на «раскрутки» и все такое прочее, идет естественный отбор. Человек, которого «крутят», благодаря его бездарности, рано или поздно уйдет. Можно купить эфир за большие деньги, и тебя будут смотреть, но не будут помнить, и проталкиваемый артист сам мучается от этого. А из истинно одаренного человека взрастает прекрасное дерево, однако очень нежное, и если опустить руки в суматошном эстрадном мире, то его можно очень неудачно сломать...

— Последний раз в эфире «ПопТи TV» прозвучала композиция группы «Ляпис Трубецкой», которая по жанру и стилистике резко отличалась от всех остальных. Не сломает ли это древо их творчества? Ведь часто бывает, что исполнитель, попадая в среду «попсы», теряет авторитет у «своей» публики.

— То, что сделано хорошо и талантливо, сломать невозможно. Я лично могу не вполне понимать всех направлений молодежной музыки, но то, что на сцене должно быть разнообразие интересной музыки, это я знаю точно.

— Помнится, у вас был большой скандал, связанный ...

— Лучше не надо, я не хочу об этом вспоминать. По-большому, это был творческий конфликт, переросший в глобальную ссору. Сам я всех давно простил, и прошу простить меня.

— Я слышал, в то время Ядвига Поплавская стала чуть ли не единственной вашей поддержкой и опорой?

— В то время я узнал, кто у меня настоящие друзья. Моя жена — верная жена. И самое лучшее, что бы я мог пожелать мужчинам — это иметь таких жен: прекрасных хозяек, талантливых творцов и верных партнеров в работе.

— Чем сейчас зарабатывает артист?

— Тем же, чем и всегда — гастролями, платят еще что-то за записи и съемки. Но вообще-то очень многое делается на голом энтузиазме.

— Элитный клуб «Ксантия» — это тоже идея энтузиаста?

— Да. Фактически это работа за идею. А билеты стоят дорого, потому что надо платить гонорар гастролерам, платить за съемку и еще за множество разных вещей. И это в итоге окупает себя: ведь широкая аудитория телезрителей видит концерт с участием талантливых молодых исполнителей.

Что может лучше характеризовать человека, чем конкретные, непространные ответы. На блиц-вопросы отвечает Александр Тиханович.

— Какое из человеческих чувств вам наиболее неприятно?

— Зависть.

— Как вы думаете, у вас есть народное признание?

— Я хотел бы, чтобы оно было. Для этого артист живет.

— Если не музыкантом, кем бы вы были?

— Был бы военным музыкантом.

— Почему?

— Потому что все равно музыкантом.

— Ваша любимая музыка?

— Я слуга музыки, поэтому люблю ее во всех проявлениях.

— Любимый вид спорта?

— Хоккей. В свое время передо мной даже стояла дилемма: идти в спорт или в музыку.

— Кто победит в чемпионате мира по футболу?

— Думаю, итальянцы.

Я никогда не был почитателем эстрадного искусства и, вероятно, никогда не стану им. Но я уже стал почитателем Александра Тихановича — обаятельного, интеллигентного, умного. И пусть мелодии его песен просты и тексты совсем незамысловаты, но он почитаем многими, а почитание публики — штука серьезная.

Виталий ЧИЖОВ.

И ЗАМЕЧАТЕЛЬНО...

ПОЭТ И ЧУДАК...

... — Имя мое вы нигде не ищите:
Я — неизвестный поэт и чудак.
Димой зовут меня. Вот, получите!
А остальное — потемки и мрак...

— Дмитрий Петрович, давайте все-таки проясним немножко ситуацию: сколько вам лет, кто вы по профессии— одним словом, представьтесь сами, коль уж пребываете в поэтической неизвестности.

— Фамилия — Иванюто, родился в 29-м, но еще тружусь. По образованию профессиональный юрист, долгое время был следователем. Получалось, но понял: не для моей души эта работа, слишком уж давят эмоции преступного мира. Так прессинговали, что кошмары снились еще лет десять, как перешел в таможню.

— А лира когда посетила?

— Давненько обручены, впору золотую свадьбу справлять...

— «Деток» много нажили?

— Стихов — да, сотни. А вот книжек — ни одной. Даже газетными публикациями не могу особо похвастаться. Не везет мне с вашим братом: вниманием жалуют лишь критиканы из отделов критики. Как-то «Вечерка» отнесла к разряду бездарей, так жена прямо взвилась: все, хватит, кончай, с нее, видишь ли, на работе смеются — дескать, несолидный муженек у главного бухгалтера! И приговор выносит: «Дима, я, как и большинство нормальных людей, даже Пушкина не читаю — так кому же тогда ТВОИ вирши нужны?!»

Хм, так ведь поэты, лирики представляют именно меньшинство людское, отчего их, за явным присутствием, и топчут, норовят задавить души грубые, прагматичные. Но я не поддаюсь, не ломаюсь. Это от папы: он из последних бедняков с семьей в десять человек стал подниматься в крепкие хозяева, так ленивая, пьяная голытьба нарекла батю «Пятаком» и «петуха» как-то подпустила — все добро сгорело; но выдюжил, сам человеком стал и нас в люди вывел. Недавно вот столетие его отметили, я стихи написал:

... Сколько б ты ни жил, одна
Развязка будет — та злодейка
Тебя накроет, как волна:
Найдет и повод, и лазейку...

— Дмитрий Петрович, нас незаметно грусть стала обволакивать — уравновесим-ка ее парой оптимистичных строк!

— Знаете, Саша, вообще в жизни я для окружающих неповторимый человек — без похвальбы говорю. Понимаете, люди не перестают удивляться моему стремлению реагировать на происходящее рифмой. Рифмой, а не рифмоплетством: стремлюсь, чтобы от каждого моего стиха эдакий морозец пробирал. Душой пишу, не дожидаясь вечно запаздывающего вдохновения. Да, не все мое — шедевры, не все достойно копий, но поэтизация жизни по Иванюте нравится тем, кто рядом, им светлее, добрее от этого. Саша, через меня они к тому же Пушкину тянутся! Честное слово: размах событий и людей, которых я описываю, поражает почти всех, с кем общаюсь. Пишу о политике, о будоражащих новостях, о том, что происходит рядом с нами...

— Тогда почитайте.

— Например, ошарашил таможню коллега: теща выиграла «Волгу»! Я в момент и среагировал:

... Знаю отлично: ездить не будет,
Вместо машины — деньгами возьмет...
Все ей зачем? Пусть меня не забудет —
Иначе с дочкой ее разведусь!
И намекнул: дорогая, мол, теща,
Рад за тебя от души, но пойми —
Хватит тебе на расходы и тыщи,
Все остальное ты мне отвали!

Чувствуете, сколько веселья, юмора, подколок после таких стихов — это на всю жизнь запомнится! Ко мне, кстати, очень многие подходят, просят сочинить разные поздравления, тосты, рассказать об их судьбе стихами. Обратился однажды грузчик, Леонид, человек добрый, но любящий выпить: «Ну, а про меня стихами сможешь?» Вопрос резонный: таких, обычно, даже прозой не жалуют — что сказать о грузчике, да еще, извините, поддающем? Но я зажегся: вспомнил свой опыт следователя, поговорил со знающими Леню людьми, как он до жизни такой добрел, и вот спустя четверо суток мучений в поиске требуемой ноты при всех прочитал... Послушайте пару отрывков, для краткости:

... Итак, пред вами коренастый,
Вполне здоровый мужичок,
По виду хваткий и горластый,
Не скажешь: в жизни — новичок.
... И где Лень только не работал:



Пожары местные тушил,
Сержант-охранник (бес попутал),
Где, помнит, рьяно он служил!
Погоны прапорщика долго
Потом носил, и военком
Ему вручал медали долга
За службу. Кстати — вечерком...
Ну их, как водится, пропили
В «Столичной» водке. Привыкал.
В глазах аж чертики рябили,
Когда стакан свой поднимал...

И так далее. Не только, как спивался. Еще про то, что не устал любить жену, детей, что природу понимает, людей, что соловья умеет слышать, что человек он в целом хороший, порядочный, незлобливый. И концовка:

Не падай духом, Леня, милый,
Живи надеждой, дорогой,
Здоровья, счастья тебе, мира,
И — пьянкам дай-ка сам отбой!

Понимаете, Саша, после стихов Леня при всех расплакался, разбередили они душу и другим. Вот... Это к тому, что не только Пушкин может согреть человека, и не один Александр Сергеевич нужен людям.

— Дмитрий Петрович, а гонорары вам за поэзию по заказу выплачивают?

— Для меня дороже денег слезы Лени, признание Наташи: «Простите, Петрович но ваши стихи так понравились молодоженам, что я согрешила: соврала, будто они — мои...»

Вижу, пора прощаться. Вот вам нечто легкое, хотя бы вот это:

В лесу родилась елочка,
В лесу родился пень.
И просит пень у елочки
Свиданья, хоть раз в день...
И елочка ответила:
«Отстань на время, пень!
Когда пойду на пенсию —
Целуй хоть целый день!»
Пень сморщился, задумался:
«Мне елка не пойдет —
Пока уйдет на пенсию,
Мой сук давно сгниет!»

... Вот с таким человеком свел случай: добрым, умным, улыбчивым, серьезным... Да — он не Пушкин. Но совершенно точно, что у него есть свое — Иванютино. И очень жаль, если не найдется среди возможных спонсоров такого же Чудака и Поэта в душе, который поможет Дмитрию Петровичу Иванюто выпустить его необычные стихи.

Впрочем, будем оптимистами! А тем, кто захочет потолковать с Дмитрием Петровичем по душам о жизни и поэзии, его минский телефон: 37-83-65.

Александр УЛИТЕНОК.

ЖАЛЬ ТОЛЬКО — НЕИЗВЕСТЕН...

P.S.

Слава — это судьба: как кому выпадет. Хотя, многое зависит и от человека — тому пример подчас драматичный опыт Александра Тихановича. Ну а честная и прямая дорога Дмитрия Петровича, будем надеяться, непременно приведет к успеху.

Хочешь жить — бросай курить

Последний шанс



ГОРЕЧЬ И НАДЕЖДЫ БОЛЬНЫХ

МАГИЯ ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

Волнующая тайна так называемых «магических цифр председателя Мао» вновь взбудоражила умы миллионов жителей Восточной Азии в связи с загадочной историей, приключившейся с одним из китайских спутников.

8 октября 1993 года он был запущен для проведения научных экспериментов, однако вскоре по непонятным причинам изменил траекторию полета, а затем и вовсе исчез. Космическое командование США уведомило, что аппарат рухнул в воды Тихого океана. Однако спустя некоторое время власти КНР сообщили, что столь печальная судьба, судя по всему, постигла только приборный отсек аппарата, а его возвращаемый модуль опять обнаружен на орбите. Конечно, с техникой всякое бывает, однако многие китайцы, уверяет японское агентство Киодо Цусин, сейчас напрямую связывают эти приключения с вмешательством потусторонних сил.

Дело в том, что на борту «воскресшего» модуля находится один из золотых, украшенных бриллиантами медальонов, специально выпущенных в КНР к столетию Мао Цзэдуна. Помечен он порядковым номером «8341», которому обожающие всевозможную мистику китайцы давно придают особое, магическое значение.

Широко распространенная легенда гласит, что Мао Цзэдун перед вступлением в Пекин и провозглашением КНР в 1949 году посетил знаменитого монаха-отшельника, испросив его о своей судьбе. В ответ мудрец загадочно назвал только четыре цифры — 8341. Озадаченный Мао не смог больше выбить из отшельника ни слова и на всякий случай присвоил столь странный номер отдельному отряду своих телохранителей.

Смысл предсказания, как уверяют поклонники магии, открылся только со смертью основателя КНР. Дело в том, что председатель Мао скончался в возрасте 83 лет, и 41 год он возглавлял компартию Китая.

Золотой медальон с магическими цифрами был вначале приобретен «на счастье» за 10 тысяч долларов одним из жителей Гонконга, у которого его с большим трудом выкупила китайская фирма. Затем она заплатила 14 тысяч долларов только за то, чтобы отправить амулет в космос, полагая, что от этого только возрастут и его магическая сила и рыночная цена. В материальном плане фирма явно не прогадала, поскольку после сообщения о гибели спутника она уже получила страховку в 52 тысячи долларов. Однако миллионы китайцев гораздо больше потрясло то, что пропавший аппарат «нашелся» именно 26 декабря — в день столетия председателя Мао. Ученые, правда, предрекают, что обнаруженный спутник вряд ли вернется на Землю и прекратит свое существование примерно через 15 месяцев. Однако этим скучным предсказаниям мало верят поклонники мистики, которые ждут от таинственного медальона новых чудес.

ГОРЕ ДЛЯ УШЕЙ

Прокол уха имел трагические последствия для юного американца Тодда Дьюила. Он потерял полностью левую ногу и часть правой.

Когда 14-летний подросток играл с товарищами в футбол на школьном дворе, кто-то из них, разозлившись, рванул его за серьгу и порвал мочку уха.

Тодд промыл рану, помазал йодом и заклеил пластырем. Ему даже не было особенно больно. Однако через несколько недель у него стала болеть левая нога. Боль не проходила, и мальчик в конце концов попал в больницу города Джейнсвилл (США).

— Врачи утверждают, что инфекция, попавшая в ухо, была с током крови перенесена в бедро, а затем поразила ногу, — говорит мать Тодда миссис Роуз Дьюил. — Я понимаю, что объясняю это не медицинским языком, но именно так я поняла диагноз. Инфекция из уха попала в ногу.

Нарушение кровообращения и стремительно расширяющаяся гангрена стали угрожать жизни подростка. Доктору Джону Брюсу пришлось поместить пациента в отделение интенсивной терапии. Заражение охватило весь организм. После нескольких дней борьбы врачи спасли Тодду жизнь, но не смогли сохранить его левую ногу — ее пришлось ампутировать, как и часть правой ноги.

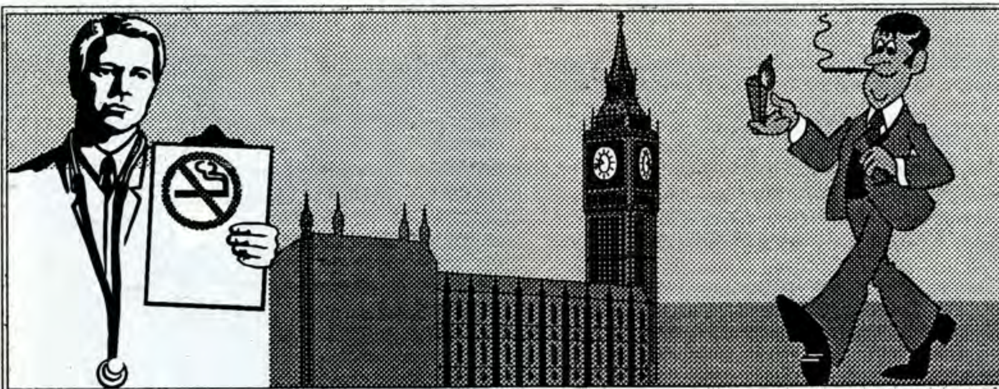
Для врачей явилась неожиданной скорость, с которой инфекция распространилась по всему организму. К разряду редких можно отнести и тот факт, что рана уха привела к столь трагическим последствиям.



ВИТАМИНЫ ДЛЯ СЕРДЦА

Ежедневное потребление витамина Е резко снижает опасность возникновения сердечных заболеваний у мужчин и женщин среднего возраста.

Биологически вредные окислительные реакции могут ускорить дегенеративные изменения в организме, которые вызывают многие возрастные заболевания, начиная от катаракт и раковых изменений и кончая артритом и сердечными болезнями. И поэтому неудивительно, что исследователи прилагают немалые усилия для изучения витамина Е — основного антиокислителя в организме — и использования его с целью остановки или замедления темпа возрастных изменений в организме животных и в культурах клеток. А некоторые исследователи с помощью витамина Е устраняют признаки появления окислительных процессов в организме человека. Об этом пишет «Сайенс ньюс».



ТАБУ ДЛЯ ВРАЧЕЙ

Специалисты двух крупнейших в Великобритании кардиологических центров в городах Лестер и Манчестер отказались оперировать курильщиков, всерьез подорвавших свое здоровье пристрастием к табаку. На их взгляд, не стоит тратить драгоценное время и расходовать дорогостоящие медицинские препараты на людей, сознательно обрекающих себя на преждевременную смерть. Подсчитано к тому же, что курильщики, как правило, слишком долго занимают больничные койки, лишая других пациентов права своевременно пройти необходимый курс лечения.

Британская медицинская ассоциация пока не определила позицию по этому вопросу, представитель министерства здравоохранения заявил, что окончательное решение остается за клиниками, поскольку нет официальных директив о лечении курильщиков.

АЭРОБИКА ДЛЯ ГЛАЗ

Еще тысячи лет назад врачеватели Востока, «читая по глазам», могли распознать тот или иной недуг. Живые, лучистые, они не только придают лицу выразительность, но и притягивают. Увы, сегодня большинство людей, страдая близорукостью или дальнозоркостью, вынуждены пользоваться очками, которыми в последнее время торгуют, как картошкой.

Правда, бывает такая ситуация, когда люди, придя в нормальную «Оптику», заказывают очки, не имея рецепта врача. Со слов человека их изготавливают, а затем выясняется, что пользоваться ими он не может, хотя проверка показывает, что с медицинской точки зрения сделаны они правильно. Просто люди не понимают, что со временем зрение может меняться, и не всегда знают свое точное расстояние между центрами зрачков. Вот почему так необходим рецепт, в котором окулист указывает силу диоптрий линз и межцентровое расстояние.

Многие читатели спрашивают, можно ли приостановить развитие близорукости, не прибегая к операции. Да, с помощью специальных лечебных очков, которые имеются в продаже и у нас. Это так называемые линзы Френеля. Они представляют собой пластиковые линзы с дырочками, расположенными таким образом, что позволяют сфокусировать изображение, причем так, будто вы надели привычные очки с диоптриями. Пользоваться ими нужно ежедневно около 10 минут: можно смотреть телевизор, читать, шить и т.д. Впрочем, такие очки для отдыха глаз рекомендуются и тем, чья работа связана с большой зрительной нагрузкой. Кстати, стоят они сравнительно недорого.

Кроме того, для профилактики глазных заболеваний, улучшения зрения, уменьшения утомления глаз существует специальная гимнастика, улучшающая кровообращение глазных яблок и нормализующая тонус мышц. Для начала сядьте поудобнее, голову держите прямо, взгляд направьте вперед — это исходное положение для упражнений. Закройте глаза, положите слегка согнутые ладони на глазницы, не касаясь глазных яблок (центр ладони должен находиться в центре зрачка). Представьте себе, что тепло ваших рук сконцентрировалось в центре ладони. Затем в течение одной минуты направляйте это тепло в глаза.

Закройте глаза и делайте ими круговые движения. Налево, вверх, направо, вниз, потом повторите их в обратном направлении. Движения делаются в медленном темпе, по пять —десять раз. После этого погладьте подушечками пальцев веки, откройте глаза и сделайте несколько быстрых мигательных движений.

Вытяните правую руку перед собой, разогнув в кисти. Фиксируйте взгляд на ногте среднего пальца. После, не поворачивая головы и сопровождая ноготь взглядом, переведите руку вправо так, чтобы она составила одну линию с правым плечом. Теперь перемещайте руку по горизонтали в направлении левого плеча. Повторите упражнение 5 раз, используя и левую руку.

Вытяните правую руку перед собой, разогнув ее, как и в предыдущем упражнении. Фиксируйте взгляд на ногте среднего пальца. Затем медленно приближайте кисть к носу и так же медленно приведите ее в исходное положение. Повторите движение 10—15 раз. Гимнастику советую делать утром и вечером, а первые два упражнения и днем. Они не только полезны, но и придадут глазам здоровый блеск и особую выразительность.

Ольга ВАСИЛЬКОВА.

УЛЫБКИ И ГРИМАСЫ МЕДИЦИНЫ

Похоже, есть вещи не менее загадочные и страшные, нежели проклятый СПИД. Вся история человечества вымощена кровью и горем людским, ибо правят нами, увы, не только светлые силы.

Настоящая леди спасет импотента



ДАВАЙ С УТРА?!

Если дожди запаздывали и засуха угрожала засеянным полям, жители кенийского племени кикуйю устраивали в специально предназначенной для этого хижине церемонию лишения юных девушек девственности змеей, воплощением божества. В роли змеи выступал колдун, и, когда потом рождались дети, они особо почитались людьми племени.

Это — эпизод из нашумевшей книги «Черный эрос». Борис де Раушевитц написал обширное исследование, посвященное сексуальным обычаям и ритуалам народов Африки.

Широкое распространение полигамии, считает де Раушевитц, во многом объясняется демографическим фактором: женщин в Африке значительно больше, чем мужчин. Кроме того, следует учитывать, что моногамия фактически обрекала бы африканских мужчин на длительное воздержание, поскольку у многих племен существует запрет на половую жизнь с женщиной с начала беременности до истечения трехлетнего периода после родов. Безусловно, распространению полигамии в Африке способствовал и ислам, допускающий многоженство.



Узаконенный в некоторых племенных полигамных обществах институт любовников также объясняется демографией. У людей племени сото, например, муж даже дает такому человеку мзду. В других кланах все наоборот — любовник выплачивает компенсацию мужу.

Мнение о гиперсексуальности африканских мужчин не имеет под собой научного обоснования, считает автор книги «Черный эрос». Не все черные — сексуальные богатыри. Если готтентотская женщина не удовлетворена тем, как муж исполняет супружеские обязанности, обычай предписывает ей громко кричать об этом на всю деревню. С другой стороны, африканки, как показывают исследования, могут страдать фригидностью. Так, в племени мбунду существует ритуал: неудовлетворенный муж отправляется на длительную охоту, оставляя с женой старую женщину, которая должна растолковать той, как надо вести себя с мужем, чтобы он был доволен.

Когда заниматься любовью? Вопрос не праздный. В племени нкундо существует поверие: если это делать днем, можно получить смертельную болезнь — бомбиле. Противоядием против нее служит вода. Поэтому, коли для близости выбрано дневное время, рядом непременно должен протекать ручей. Если мужчину или женщину нанди укусит змея, это немедленно требует полового акта. Считается, что увеличивающее давление крови «выдавит» яд.

У тонга все мужчины должны начать воздержание с началом войны, иначе, утверждают старейшины, она может быть проиграна. В Западной Африке во время сева в некоторых деревнях специально выбирают супружеские пары, которые должны заниматься любовью, пока последнее зерно не будет брошено в землю.

Важную роль в сексуальной жизни африканских народов, пишет автор книги, играют прически.

Отношение к косметике довольно своеобразное. Например, у племени нанди принято, чтобы женщина омывала себя сначала коровьей мочой, а потом водой. Нанди верят: если этого не сделать, муж умрет. Девушка должна омыться не коровьей, а козьей мочой. Настой из животного жира, козьей мочи и сажи — косметика, весьма распространенная у некоторых племен.

Однако африканский макияж — в большей мере ритуальный обычай, нежели стремление привлечь к себе мужчину. В Африке весьма распространена сексуальная свобода. У женщин племени рега считается обыденным делом отдаться любому мужчине, встреченному в уединенном месте. Если же тот пренебрежет такой возможностью, его ославят на всю округу.

Борис ПИЛЯЦКИН.

ЧТО ТЫ — БОМБИЛЕ!

ДАВАЙ В ПОЛДЕНЬ?!

Вы и ваш партнер спорите по поводу того, как часто надо заниматься любовью? В ваших отношениях наступило охлаждение, сексуальный аппетит вдруг пропал, и у вас уже возникают мысли о сексуальной несовместимости. Правы ли вы? Вместе с вами на эти темы размышляет известный французский психолог Ю.Куранский.

Ты считаешь, что заниматься любовью по средам и воскресеньям — то есть два раза в неделю — это мало. А он — слишком много. Когда ты впервые встретила этого парня, то нашла его неотразимым, а сейчас его прикосновения совсем не волнуют тебя. Ты любишь обниматься в постели по утрам, а он предпочитает «быстрый полуночный секс». Подобные постельные разногласия могут быть вызваны естественной разностью темпераментов. Или же быть результатом более глубоких эмоциональных проблем.

Сексуальная несовместимость — вот где корни множества проблем. «Я хотела бы испытывать оргазм как можно чаще!» «Если у него не возникает эрекции, значит, он не находит меня сексуальной». «С тех пор, как я перестала испытывать оргазм, мне стало казаться, что я разлюбила его». Такие выводы только давят на психику, вызывая состояние парализующего стресса. Попробуй заставить себя не думать о том, что будет и вообще будет ли что-нибудь, и у тебя сразу появится возможность радоваться происходящему.



Если во время объятий ты думаешь: «Может, я слишком долго разогреваюсь? А вдруг он считает, что я толстая? Может быть, ждет, что я лягу под него? А хорошие ли у меня духи?» — то все это лишь мешает твоему наслаждению. Постарайся сосредоточиться на том, что чувствует твое тело. Скажи себе: «Мне нравится, как он ласкает меня, мне это очень приятно». Повтори это несколько раз.

Только четыре процента жен говорят, что их мужья требуют секса слишком часто, 40 процентов жалуются на то, что редко занимаются любовью. Пониженное сексуальное влечение часто принимают за главную причину сексуальной несовместимости. И все же я считаю этот феномен похожим на «болезнь студента-медика»: чем больше он узнает о каком-то недуге, тем больше его уверенность в том, что он сам болен именно этой болезнью.

Если тебе секс нужен чаще, чем твоему мужчине, выход один — стимулируй саму себя. Но пусть он в этом участвует хотя бы минимально. Возможно, он будет просто лежать рядом, положив руку на твое бедро. На первый взгляд, это может показаться не очень привлекательным, но здесь есть два положительных момента: во-первых, муж будет благодарен, что ты не заставляешь его заниматься любовью, когда он не в настроении, а во-вторых, многие мужчины возбуждаются, когда женщины сами себя стимулируют, это вызывает у них желание.

Нет никаких медицинских рекомендаций о том, как часто надо заниматься сексом. Если все-таки вас интересует статистика, можно назвать среднее количество коитусов — два-три в неделю (естественно, не принимая во внимание возраст, семейный статус, сексуальную активность — все это неизбежно вносит коррективы). И самое главное — не забывайте об индивидуальных особенностях, о том, что у каждой пары собственный ритм, свое настроение, да и свои обстоятельства.

Помни одно: твое наслаждение зависит не только от «умелого секса», но и от того, насколько ты откровенна с партнером. Помни, что стрессы, физические и эмоциональные перегрузки могут влиять на него так же, как и на тебя. Старайся быть в курсе его проблем, старайся понять, почему меняется его настроение, впрочем, как и твое собственное.

Только тогда, когда ты научишься ценить и любить себя, ты сможешь открыто и без комплексов отдаваться партнеру. Как помочь ему — и себе, — если у вас возникают трудности? Прежде всего, не требуй многого, считайся с его нуждами и желаниями. Чаще «переигрывай» те моменты, которые доставляют удовольствие вам обоим.

Наконец, старайтесь все делать вместе. Чаще повторяйте фразы типа: «Мне нравится, как ты это делаешь», избегайте слишком безапелляционных выражений типа «ты слишком груб». И каждый раз занимайтесь любовью так, словно вы это делаете впервые — старайтесь как бы заново обольстить и соблазнить друг друга!

ХОРОШО — ДО ВЕЧЕРА!

ДАВАЙ С ВЕЧЕРА?!

Мужская половина общества с древнейших времен пыталась составить для себя какой-нибудь канонический образ красивой женщины, по которому (безразлично, кто она — немка, японка, персиянка) можно было бы сказать: вот истинный шедевр женского тела!

Итальянец Фиренцуола (XVIвек) искренне полагал, что общим критерием женской красоты должна быть только рука — большая, полная и белая, с розовой и мягкой ладонью.

В том же веке европейцы впервые начали оценивать женщину по романтическому канону «тридцать три тройки». У красивой женщины, отвечающей этому канону, три вещи должны быть белыми — кожа, руки и зубы; три вещи должны быть черными — глаза, брови и ресницы; три вещи должны быть красными — губы, щеки и ногти; три вещи должны быть длинными — фигура, волосы и руки, и т.д.

В Персии, которая, по всей видимости, была восточной родиной «тридцати трех троек», канонический образ красавицы составляли из четырех десятков элементов, перечисленных в средневековом трактате «Китаб-у лаззат уннииса» (Книга о прелести женщины»). Чтобы женщину признать очаровательной, перс должен отыскать в ней четырежды повторяемые десять качеств — круглое, великое, маленькое, широкое, узкое, длинное, тонкое, красное, белое и черное.



Попытки обозначить эталон женской красоты предпринимались неоднократно и в XX столетии.

Конечно же, и Фиренцуола, и анонимные составители «тридцати троек», и авторы «Китаб-у лаззат унниса» не могли не догадываться о том, что природа любые свои творения считает эталонными. Возможно, кому-то из них было даже известно, что древнегреческий живописец Зевкис, получивший заказ изобразить Елену Спартанскую, несмотря на долгие поиски, не нашел эталонной натуры и вынужден был в портрете Елены соединить прелести пяти позировавших ему красавиц.

В начале V века до нашей эры великий Фидий, божественно поклонявшийся красоте женщины, изваял для всеобщего любования три статуи Афины, олицетворяющей у греков любовь и влечение. И с тех мгновений современной истории женское тело стало превращаться в объект публичного созерцания, в источник эстетических вдохновений и фантазий эротоманов.

В неолите и в эпоху бронзы все чаще попадаются и эротизированные образы, особенно на статуэтках и росписях в Анатолии, на Балканах, в Северной Югославии, Северо-Восточной Венгрии и Богемии.

С изобретением письменности и возникновением живописи восхищение женским телом переносится уже не только на камни, но и на страницы древних рукописных книг, в литературные произведения, художественные полотна. Картинки с сюжетами обнаженных женщин изображались полторы тысячи лет назад в индийской «Кама-сутре» и в иранской «Алфийе». Женщиной и ее обнаженным телом восхищаются многие мыслители и писатели античного мира. Спальня Горация была украшена соблазнительными картинками во вкусе откровений Афродиты. В Геркулануме и Помпеях росписями обнаженного женского тела покрывались не только публичные дома, но и жилища простых обывателей.

Сын знаменитого гератского правителя Махмуда Газневи Максуд в XI веке в укромном уголке отцовского сада развешивал белые полотнища с нарисованными на них голыми женщинами, в этом же веке индийцы создают 85 великолепных храмов, большинство из которых были украшены скульптурами голых красавиц, напоминающими людям о самом главном предназначении женщин.

В XX веке обнаженное женское тело во всем своем блеске уже вполне открыто и широко живописуется в стихах и прозе, в фотографиях и кинофильмах.

С ТОБОЙ — ХОТЬ СУТКИ!

P.S.

Все это хорошо. Беда лишь только в том, что и реалисты, и авангардисты, и эстеты, и циники не только живописуют его, но и откровенно изгаляются, мусолят и попирают женскую красоту. Грань между эротикой и порнографией все более истончается и, наконец, остается почти незаметной...

ПОД ОБЩИМ ОДЕЯЛОМ

Дед с бабкой условились, что если кому захочется, говорить: «У меня туз», а если не хочется, то «У меня шестерка». Ночь, дед говорит:

— Бабка, а бабка, у меня туз...

— А у меня шестерка.

— Бабка, ну у меня же туз!

— А у меня шестерка.

Дед обиделся и отвернулся к стенке. Через некоторое время бабка:

— Дед, а дед, у меня туз...

— А у меня шестерка.

Бабка откинула одеяло и кричит:

— Дед, так у тебя же туз!

— А что это за игра такая — в чужие карты подглядывать?!

***

К врачу приходит женщина и говорит:

— Доктор, я беременна...

— От кого?

— От Дзигашвили...

Через некоторое время приходит вторая, потом третья и т.д., и все говорят, что беременны от Дзигашвили. Скоро приходит еще одна женщина и говорит:

— Доктор, у меня нет детей...

— Как ваша фамилия?

— Дзигашвили.

Он попросил ее привести мужа и, когда тот пришел, спрашивает:

— Слушай, дорогой, от тебя полгорода беременны, неужели ты не можешь разобраться с женой?

Дзигашвили стал в гордую позу и отвечает:

— Орлы в нэволэ нэ размножаются!..

***

Мужчина смотрит по телевизору фигурное катание и говорит:

— Вот с этой фигуристкой я бы откатал произвольную программу...

Жена выключает телевизор и говорит:

— Пойдем, я посмотрю, как ты обязательную отработаешь...

***

Мужик на работе жалуется, что теща не дает ему жизни. Ему советуют:

— Выпей стакан водки, приди домой, стукни кулаком по столу и объясни ей, кто в доме хозяин.

Мужик так и сделал. Выпил, пришел домой, стукнул по столу:

— Я в доме хозяин!!!

Теща ему кулаком под глаз...

Приходит он на работу и рассказывает про свое несчастье.

— Мало выпил, — говорят сослуживцы.

Мужик выпивает два стакана водки, приходит домой:

— Я тут хозяин!!!

Теща ему и под вторым глазом фонарь поставила...

На следующий день мужик выпивает 0,7 водки, еле заползает домой и кричит:

— Сегодня я буду спать с тещей!!!

Жена:

— Иван, опомнись, что с тобой...

Теща:

— Как хозяин сказал, так и будет!

...НО С ЛИЧНОЙ ТЕЩЕЙ

Муж приходит домой утром. Жена спрашивает:

— Где ты был?

— Я — свободный человек! Когда хочу, тогда прихожу!..

На следующий день под утро пришла жена. Муж:

— Ты где шлялась!

— Я свободный человек или нет?

— Ну уж фигушки!

— Правильно! Так вот, когда отпустили, тогда и пришла!

***

Клуб знатоков. Ведущий:

— Как называется человек, который хочет, но не может?

Зал хором:

— Им-по-тент!

— А как называется человек, который может, но не хочет?

В зале тишина, из задних рядов доносятся рыдания:

— Да сволочь он, граждане, сволочь!..

***

В купе поезда едет пожилой раввин. На верхней полке попутчик — молодой человек. Ложась спать, молодой человек спрашивает:

— Сударь, вы не скажете, который час?

Раввин, не говоря ни слова, поворачивается к стенке и засыпает.

Утром поезд подходит к Харькову. Оба пассажира готовятся к выходу. Раввин смотрит на свои часы и говорит:

— Молодой человек, вы спрашивали, который час. Так вот, сейчас половина девятого.

— Что же вы вчера промолчали?

— Видите ли, если бы я вчера вам ответил, вы бы спросили, куда я еду. Я бы ответил, что в Харьков. Вы бы сказали, что тоже едете в Харьков. И что вам негде переночевать. Я, как добрый человек, пригласил бы вас к себе. А у меня дочь на выданье. Вы бы ее наверняка соблазнили, и вам бы пришлось на ней жениться.

— Ну и что же из этого?

— Так я вчера подумал: на хрена мне зять без часов?

***

— Здравствуйте, господин Файбисович. Я слышал, у вас умерла жена, примите мои соболезнования.

— Не жена, а теща.

— Ну что ж, тоже неплохо.

***

К минскому миллионеру Бродскому является незнакомый молодой еврей.

— Господин Бродский, мы можем провернуть необычайно выгодное дело: зарабатываем сразу по 300 тысяч.

— Интересно. И что же за дело?

— Вы, я знаю, даете за своей дочерью 600 тысяч приданого.

— Ну?

— Так вот: я беру ее за полцены.

Главный редактор А.Улитенок.
Члены редакционной коллегии: С.Булацкий, Б.Довгаль, А.Томкович, Г.Айзенштадт.

УЧРЕДИТЕЛИ
Белорусская научно-промышленная ассоциация и промышленно-коммерческая компания «Белфакс»
СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ
Адрес редакции: 220050, г. Минск, ул. Берсона, 14, к. 204, 220. Тел. 26-49-52. Факс 76-87-66.

За текст рекламы несет ответственность рекламодатель.
Номер отпечатан в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Номер подписан в печать 22.07.94
Заказ N 1048
Тираж 80.000
Компьютерный дизайн: В.Журавлев, А.Васюченко.



№15
ИЮЛЬ
1994 г.